سلسلة التميز

مذكرة اللغة العربية
للصف الثانى الإعدادي
الفصل الدراسى الأول

https://www.facebook.com/ahmed.fathy4567



الحساب الشخصي (face book)



/https://www.facebook.com/mr.ahmed.fathy456789

رابط صفحة الأستاذ . أحمد فتحي

https://www.facebook.com/groups/ahmedfathy456789/?ref=bookmarks

جروب الأستاذ. أحمد فتحي



da419955@gmail.com

أ/ أحمد فتحي 01004391848



النصوص

نصائح غالية - قرآن كريم

قال الله - تعالى - :"يَا بُنَيَّ إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَاوَاتِ أَوْ فِي الأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ ۚ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ(16) يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلاةَ وَأْمُرْبِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَاصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ ۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ(17)وَلا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلا تَمْشِ فِي الأَرْضِ مَرَحًا ۖ إِنَّ اللَّهَ لا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ(18)وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ ۚ إِنَّ أَنْكَرَ الأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ (19)". (سورة لقمان الآيات من 16 : 19)

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
مثقال	وزن وقدر (ج) مثاقيل	خردل	نبات عشبي له حب صغير	لطيف	رفيق بعباده
خبير	عالم بكل شيء	المعروف	الخير	المنكر	الشر
اصبر	تجلد وتحمل × اجزع	أقم الصلاة	واظب على أدائها في وقتها بخشوع	مرحًا	بطرًا واختيالًا
عزم الأمور	الأمور الواجبة	مختال	متكبر	فخور	متباهي بماله

اغضض	اخفض × ارفع	اقصد في مشيك	اعتدل في مشيك والمراد تواضع	أنكر	منصبه أقبح × أحسن

الشرح والتفسير

ينصح لقمان الحكيم ابنه قائلًا:

يا بنى, أَّن ما تفعله مهما يكن صغيرًا كحَّبة خردل مخبوء فى صخرة أو فى السماوات أو فى الأرض فأَّن الله تعالى يعلمه ويجازى عليه؛ فهو سبحانه لطيف خبير أحاط بكِّل شىء علًما.

ويستمُّر لقمان فى وصَّيته لابنه فيأمره بأن:

أ- يواظب على أداء الصَّلاة فى أوقاتها بخشوع وإخلاص.

ب- يأمر بكِّل معروف وينهى عن كِّل منكر .

ج- يصبر على ما يصيبه من الشدائد.

فأِّن هذه الطاعات من الأمور الواجبة.

وينهاه عن:

أ- التكُّبر على الناس.

ب- المشى مشية المختالين المعجبين بأنفسهم .

لأَّن الله لا يحبُّ من كان متكِّبرًا متفاخرًا بماله أو جاهه أو سلطانه.

يختتم لقمان الحكيم وصَّيته لابنه فيأمره:

أ- بأن يعتدل فى مشيه بين الإبطاء والإسراع.

ب- يخفض من صوته؛ لأن أنكر الأصوات صوت الحمير.

مواطن الجمال

يا بني	نداء للتنبيه وياء المتكلم للتخصيص - واستعمال كلمة" بني " للتقريب إلى النفس وتلطيف الأمر بعدها
إنها إن تك حبة من خردل	أسلوب مؤكد بـ إن "حبة " نكرة للتقليل وحبة من خردل تدل على مدى الصغر

السماوات × الأرض	بينهما تضاد يوضح المعنى ويبرزه ويفيد الشمول و العموم
صخرة	نكرة للشمول والعموم وتدل على الصلابة والقوة .
يأت بها الله	نتيجة لما قبلها وأسلوب قصر بالتقديم والتأخير يفيد التوكيد والتخصيص . وقصر الحكـــم وفيها تحذير من قـدرة الله وعلمـه فهو لطيف خبيــر.
إن الله لطيف خبير	أسلوب مؤكد بإن وتعليل لما قبله و" لطيف, خبير " نكرتان للتعظيم
أقم , انه, اصبر	أسـاليب أمـــر للحث والنصـح والإرشـاد.
أقم الصلاة	تصوير قرآنى جميل يصور الصلاة ببناء يقــــام .
أمر بالعروف×انه عن المنكر	بينهما مقابلــــة توضح المعنى وتبرزه.
ما أصابك ـ "ما"	تفيد الشمول والعموم وتصوير للأذى بسهام تصيبك.
إن ذلك من عزم الأمور	أسلوب مؤكد بإن وتعليل لما قبلها وتعبير يدل على أن تحمل الأذي يحتاج قوة وعزم
لا تصعر خدك للناس	أسلوب نهي غرضه التحذير من التكبر على الناس وفيها تصوير قرآني جميل يصور المتكبر على الناس وكأنه أصيب بالصعار.
لا تمش فى الأرض مرحا	أسلوب نهي غرضه التحذير من التكبر والتفاخر.
إن الله لا يحب كل مختال فخور	ـأسلوب مؤكد بـ(إن) وتعليل لما قبله وتعبير دل على طرد المتكبرين من رحمة الله - النكرة تفيد التحقير .والترادف يؤكد التحذير الشديد.
اقصد في مشيك	أسلوب أمر غرضه النصح والحث و الإرشاد ويدل على ضرورة الاعتدال.
اغضض من صوتك	أسلوب أمر غرضه النصح والحث و الإرشاد.
إن أنكر الأصوات لصوت الحمير	أسلوب مؤكد بـ(إن واللام) وتعليل لما قبلها وفيها تنفير من رفع الصوت .

أسئلة مجابة

س - ما أدلة قدرة الله في الآية الأولى ؟

ج - سعة علم الله بدقائق الأمور والإتيات بأعمال العباد مهما صغرت وخفيت .

س - ما المقصود ب " إنها إن تك مثقال حبة " ؟

ج - المقصود أنه إن تقع أو تحدث معصية أو طاعة مهما كانت صغيرة يعلمها الله تعالى ويحاسب العبد عليها .

س- لماذا ختمت الآية ب " إن الله لطيف خبير " ؟

ج- للتهديد والتخويف من معصية الله وبيان سعة علم الله .

س- ما الوصايا التي اشتملت عليها الآية الثانية .

أ- إقامة الصلاة في أوقاتها كاملة بإخلاص وخشوع

ب- الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر3- الصبر على جهل الجاهلين وأذى الآخرين .

س- في الآية الثانية تضادان بينهما ووضح قيمتهما .

ج : التضادان : " أمر – انه" " المعروف – المنكر" . قيمتهما : يبرز المعنى ويوضحه .

س- عم نهى لقمان ابنه في الآية الثانية ؟

ج- نهى لقمان ابنه عن التكبر والخيلاء .

س- كيف تكون هذه الوصايا وسيلة لإمتلاك قلوب الناس ؟

ج- بتنفيذها والحرص عليها فيرضى الله عنه ويحبه ومن أحبه الله أحبه الناس .

س- كيف غرس لقمان في ابنه الخوف من الله ومراقبته ؟

ج- نصحه بأن ما يفعله من خير أو شر يعلمه الله مهما كان صغيرًا فالله لطيف خبير أحاط بكل شيء علمًا .

س- ما أهمية الصبر في حياة الإنسان ؟

ج- الصبر يقوي النفس ويصلح الفرد فتنمو شخصيته القادرة على أن تسود بين الناس.

س- لماذا أمر لقمان ابنه بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ؟

ج- لأنه بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر يصلح المجتمع ويقوى ويترابط .

س- ما أثر إيمان الفرد بعلم الله الواسع وإحاطته بكل شيء ؟

ج- يجعل الفرد يحرص على طاعة الله والخوف منه ومراقبته سرًا وعلانية .

س- ماذا يحدث لو تكبر الإنسان على أخيه الإنسان ؟

ج- انتشرت الكراهية والبغضاء وتفكك المجتمع .

س- ماذا يحدث لو انتشر التراحم والتواضع بين الناس؟

ج- انتشر الحب والمودة بين الناس وترابط المجتمع .

س- على أي شيء يحاسب الله عباده ؟

ج- يحاسب الله عباده على كل أفعالهم سواء كانت صغيرة أو كبيرة.

س- لماذا وجه لقمان الحكيم هذه الوصايا والنصائح لابنه ؟

أ- ليعيش الابن سعيدا في الدنيا ومنعما في الآخرة.

ب- ليربي في نفس ابنه الصفات والأخلاق الحميدة,التي تقربه من الله وتجعله محبوبا من الناس.

س- ما الذي يضمن للإنسان النجاح كما فهمت من وصايا سيدنا لقمان؟

أ- الإيمان بأن الله سيحاسبنا على أفعالنا كلها.

ب- الوسطية في كل شيء.

ج- الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر لأن ذلك يبني مجتمعا مؤمنا ينتشر فيه الحب والمودة.

د- التمسك بالصلاة لأنها صلة بين العبد وربه.

ه- الصبر على المشاكل والمصاعب لأن ذلك يقوي النفس ويساعد على حل المشاكل بسهولة.

و- التواضع لأنه يجعل الإنسان محبوبا من الناس قريبا من ربه.

س- كيف يحصل الإنسان على الشخصية القوية, كما فهمت من نصائح لقمان الحكيم؟

ج- يحصل الإنسان على الحكمة من خلال الصبر على المصائب ومواجهتها بحكمة وحسن تصرف .

س- ما الذي يحبه الله في العبد ؟

ج- التواضع وعدم التكبر على الناس.

س- ما آداب الحديث مع الناس كما فهمت من الآيات ؟

ج- التحدث بصوت متوسط لا مرتفع جدا ولا منخفض جدا, لأن الصوت العالي يؤذي الناس ويزعجهم.

س- ما دور الآباء في تربية أبنائهم ؟

ج- الأسرة هي المدرسة الأولى لتعليم الإنسان لذلك يجب على الآباء تربية أبنائهم على الأخلاق الحميدة والصفات الفاضلة, حتى يكبر الأبناء متمسكين بمنهج الله وسنة نبيه وبذلك يصبح الإنسان قريبًا من ربه ومن الناس, فيسعد في الدنيا والآخرة.

س- ماذا يحدث لو تكبر الإنسان على أخيه الإنسان ؟

ج- تنتشر الكراهية والبغضاء بين الناس ويتفكك المجتمع.

س- ماذا يحدث لو انتشر التراحم والتواضع بين الناس ؟

ج- ينتشر الحب والمودة بين الناس ويترابط المجتمع .

س- ما أثر وصايا لقمان في حياة الابن أو الإنسان بصفة عامة ؟

ج- يعيش الابن (الإنسان) سعيدا في الدنيا ومحبوبًا من الناس ويرضى عنه الله ويدخله الجنة.

س- ما الوصايا التى اشتملت عليها الآيات السابقة؟

ج- الوصايا التى اشتملت عليها الآيات هى:

- إقامة الصلاة.
- حرص الآباء على سعادة الأبناء.
- الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر.
- الابتعاد عن الأعمال السيئة.
- الصبر وتحمل الشدائد ، ومواجهة المواقف الصعبة.
- التواضع مع الناس ، وعدم التعالى عليهم.
- الاعتدال فى المشى بين الإبطاء والإسراع.
- مراعاة آداب الحديث مع الناس.

تدريبات مجابة

التدريب الأول

اختر لما فى المجموعة (أ) ما يناسبه من المجموعة (ب) :

(أ)	(ب)
١ – لا تمش فى الأرض مشية :	– قلوب الناس .
٢ – تحمل ما يواجهك من :	– أفعالهم وأقوالهم .
٣ – تحدث مع الناس بصوت :	– المختالين السفهاء .
٤ – الله يحاسب الناس على كل :	– مهذب مسموع .
٥ – هذه الوصايا وسيلة لامتلاك :	– شدائد وصعوبات .

الإجابة

١ – لا تمش فى الأرض مشية المختالين السفهاء .
٢ – تحمل ما يواجهك من شدائد وصعوبات .
٣ – تحدث مع الناس بصوت مهذب مسموع .
٤ – الله يحاسب الناس على كل أفعالهم وأقوالهم .
٥ – هذه الوصايا وسيلة لامتلاك قلوب الناس .

التدريب الثاني

قال تعالى : ﴿ يَٰبُنَيَّ إِنَّهَآ إِن تَكُ مِثۡقَالَ حَبَّةٖ مِّنۡ خَرۡدَلٖ فَتَكُن فِي صَخۡرَةٍ أَوۡ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ أَوۡ فِي ٱلۡأَرۡضِ يَأۡتِ بِهَا ٱللَّهُۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٞ ﴾

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – مرادف « الخردل » : (الحجر – الماء – النبات)

٢ – جمع « مثقال » : (مثاقيل – مثاقل – ثقال)

٣ – المراد بـ « يأت بها » : (يفعلها – يعلمها – يجهلها)

(ب) ما أدلة قدرة الله فى الآية السابقة ؟

(حـ) « يا بنى » من المنادِى ؟ ومن المنادَى ؟ وماذا أفاد النداء ؟

(ى) اكتب مما تحفظ الآية القرآنية التى تعبر عن نصح لقمان لابنه بتأدية الصلاة والأمر بالمعروف والنهى عن المنكر والصبر .

الإجابة

(أ) ١ – النبات . ٢ – مثاقيل . ٣ – يعلمها .

(ب) ❋ سعة علمه بدقائق الأمور .

❋ قدرته على الإتيان بأعمال العباد مهما صغرت وخفيت .

(حـ) ❋ المنادِى هو سيدنا لقمان ، والمنادَى هو ابنه .

❋ والنداء يفيد إظهار حب الأب لابنه .

(ى) ﴿ يا بنى أقم الصلاة وأمر بالمعروف وانه عن المنكر واصبر على ما أصابك إن ذلك من عزم الأمور ﴾ .

التدريب الثالث

قال تعالى : ﴿ يَٰبُنَيَّ إِنَّهَآ إِن تَكُ مِثۡقَالَ حَبَّةٖ مِّنۡ خَرۡدَلٖ فَتَكُن فِي صَخۡرَةٍ أَوۡ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ أَوۡ فِي ٱلۡأَرۡضِ يَأۡتِ بِهَا ٱللَّهُۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٞ ﴾

(أ) هات : مرادف « مثقال » ، ومفرد « خردل » ، وجمع « خبير » .

(ب) ذكر سيدنا لقمان فى وصيته السلوكيات التى تضمن امتلاك قلوب الناس ومحبتهم .. وضح ذلك .

(حـ) قال تعالى : ﴿ إنها إن تك مثقال حبة من خردل ... يأت بها الله ﴾ . علام يدل ذلك .

(ى) اذكر الآية الكريمة التى طلب فيها سيدنا لقمان من ابنه أن يعتدل فى مشيته ويخفض من صوته .

الإجابة

(أ) وزن ومقدار – خردلة – خبراء .

(ب) أجب بنفسك .

(حـ) يدل ذلك على معرفة الله الواسعة .

(ى) ﴿ واقصد فى مشيك واغضض من صوتك إن أنكر الأصوات لصوت الحمير ﴾ .

التدريب الرابع

قال تعالى : ﴿ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَٱنۡهَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ وَٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ ﴾

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – مرادف « المعروف » : (الخير – الشر – الواجب)

٢ – مضاد « اصبر » : (تحمل – ترفع – اجزع)

٣ – الآية من سورة : (هود – لوط – لقمان)

(ب) ما الوصايا التى اشتملت عليها الآية الكريمة ؟

(حـ) كيف تكون هذه الوصايا وسيلة لامتلاك قلوب الناس ؟

(ى) ما الجمال فى قوله تعالى : « أقم الصلاة وأمر بالمعروف » ؟

الإجابة

(أ) ١ – الخير . ٢ – اجزع . ٣ – لقمان .

(ب) الوصايا التى اشتملت عليها الآية الكريمة هى :

١ – الحفاظ على الصلوات فى أوقاتها المحددة .

٢ – الدعوة إلى فعل الخير والتحذير من فعل الشر .

٣ – الصبر على البلاء ومواجهة الشدائد .

(حـ) لأنها ترسم طريقًا لمحبة الناس وامتلاك قلوبهم بعدم التعالى عليهم ، والالتزام بآداب الحديث معهم .

(ى) أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد .

التدريب الخامس

قال تعالى : ﴿ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَٱنۡهَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ وَٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ ﴾

(أ) هات : معنى « عزم الأمور » ، ومضاد « انه » ، ومفرد « الأمور » .

(ب) من المخاطب فى الآية الكريمة ؟ وبماذا يؤمر ؟

(حـ) ما الجمال فى : ﴿ إن ذلك من عزم الأمور ﴾ ؟

(ى) يجب ألا يغتر الإنسان بنفسه ، وأن يخفض من صوته ؛ فأسوأ الأصوات صوت الحمير . اكتب مما حفظت ما يدل على ذلك .

الإجابة

(أ) الأمور الواجبة عليك – مُرْ – الأمر .
(ب) المخاطب هو : ابن سيدنا لقمان . يؤمر بـ :
١ – إقامة الصلاة .   ٢ – الأمر بالمعروف .
٣ – النهى عن المنكر .   ٤ – الصبر على الشدائد .
(حـ) أسلوب مؤكد بـ « إن » يبين قيمة التحمل والصبر .
(ى) ﴿ ولا تصعر خدك للناس ولا تمش فى الأرض مرحًا إن الله لا يحب كل مختال فخور ❁ واقصد فى مشيك واغضض من صوتك إن أنكر الأصوات لصوت الحمير ﴾ .

التدريب السادس

قال تعالى :

﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴾

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
١ – مضاد « مرحًا » : (تواضعًا – تكبرًا – تكاسلًا)
٢ – جمع « خد » : (أخدود – خدود – أخاديد)
(ب) ما الأمر الذى لا يحبه الله فى الإنسان ؟
(حـ) ما الجمال فى : ﴿ لا تصعر خدك للناس ﴾ ؟
(ى) ما علاقة ﴿ إن الله لا يحب كل مختال فخور ﴾ بما قبلها ؟

الإجابة

(أ) ١ – تواضعًا .   ٢ – خدود .
(ب) لا يحب الله كل إنسان فخور متعال معجب بنفسه .
(حـ) أسلوب نهى غرضه التحذير .
(ى) تعليل لما قبلها .

التدريب السابع

قال تعالى :

﴿ وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِن صَوْتِكَ إِنَّ أَنكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ﴾

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - مرادف « اقصد » : (أبطئ - أسرع - اعتدل)

٢ - مضاد « أنكر » : (أقبح - أحسن - أسوأ)

٣ - « إن أنكر الأصوات لصوت الحمير » أسلوب مؤكد بـ : (إن - اللام - إن واللام)

(ب) اذكر السبيل إلى النجاح فى هذه الحياة ، على ضوء فهمك للآية السابقة .

(حـ) استخرج من الآية :

١ - أسلوب أمر ، وبيّن غرضه . ٢ - تشبيهًا ، وبيّن فائدته .

(د) يحاسب الله ﷻ الإنسان على كل أفعاله وأقواله ولا تخفى عليه خافية . اكتب الآية الكريمة التى تتضمن هذا المعنى .

الإجابة

(أ) ١ - اعتدل . ٢ - أحسن . ٣ - إن واللام .

(ب) السبيل إلى النجاح فى هذه الحياة كما توضح الآيات هو الاعتدال فى المشى ومراعاة آداب الحديث مع الناس بخفض الصوت والتحدث بصوت مهذب مسموع .

(حـ) ١ - اقصد فى مشيك ، وغرضه النصح والإرشاد .

٢ - إن أنكر الأصوات لصوت الحمير ، وفائدته إبعاد الناس عن هذا السلوك السيئ .

(د) ﴿ يا بنى إنها إن تك مثقال حبة من خردل فتكن فى صخرة أو فى السماوات أو فى الأرض يأت بها الله إن الله لطيف خبير ﴾ .

عهد الطفولة شعر / عبد القادر القصاب

☚ التعربف بالشاعر :

- عبد القادر القصاب من أعلام الإذاعة والتلفزيون في سورية كتب عشرات الساعات الإذاعية ، ومئات الساعات التلفزيونية في الأدب والتراث والآثار.

عهد الطفولة لا يبارح بالــي بل لا يغادر خاطري وخيال

لا ما حننت الي براءة لهــوه لا ماذكرت تبختري ودلالي

ماكنت أطلب في مداه مكاسبا من مغنم فان ومربح مـال

سلسلة التميز

لكن رأيت العلم نورا ساطعـا   متألقا في عالم مفضـــال

شددت لشعلته الـرحال برغبة   للاقتباس لذا شددت رحالي

فاذا أنا كفراشة بهرت بمـــا   قد أبصرت من هيبة و جلال

فقبست ايمانا وحبا صادقـــا   بالمرتجى والشعر كان مجالي

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
عهد	زمن (ج) عهود	يبارح	يفارق ويترك	بالي	خاطري
يغادر	يترك	خاطري	قلبي (ج) خواطر	حننت	اشتقت
لهوه	لعبه	تبختري	المشي معجبًا بنفسه	مغنم	مكسب (ج) مغانم
فان	هالك زائل × باق	مربح	مكسب × خسارة	ساطعًا	منيرًا × منطفئًا
متألقًا	لامعًا مضيئًا × مظلمًا	عالم	الخلق (ج) عوالم وعالمون	مفضال	يقدر الفضيلة
رغبة	إرادة وحب			شددت رحالي	تهيأت للسفر
بُهرت	دُهِشت	للاقتباس	للاستفادة	جلال	عظمة × حقارة
قبست	أخذت	هيبة	إجلال وتعظيم		

الشرح

أ- يراود الشاعر (عبد القادر القصاب) عهدُ الطفولة وما فيه من محاسن وذكريات جميلة.

ب- فهو لم يحّن إلى ما كان فى هذا العهد من لعب ولهو , ولم يتذكر دلاله ومرحه بين أقرانه.

ج- يبيِّن الشاعر أنَّه فى فترة طفولته ما كان طامعًا فى مكاسب ماديَّة زائلة.

د- لكنَّه أدرك قيمة وأهمَّية العلم فى بناء وتكوين الِّرجال وتقدُّم الأمم.

ه- لهذا الَّسبب رحل – ورحل غيره رغبة فى الاستفادة من نور العلم.

و- يتحدث الشاعر عن آثار ارتحاله فى طلب العلم , فإذا هو كالفراشة التى دهشت بما رأته من هيبة للعلماء وعظمة للعلم.

ز- ونتيجة لذلك , فقد أخذ الشاعرُ الحبَّ الصَّادق والإيمان بما يأمله ويرجوه , وكان الشعر هو المجال الذى برع فيه وأجاد.

مواطن الجمال

س: ما العلاقة بين : (لا يفارق بالى – لا يغادر خاطرى) ؟وما قيمته ؟

ترادف يدل على تأكيد حنين الشاعر إلي ذلك العهد الجميل

س:علام يدل قول الشاعر:" (لا يفارق بالى – لا يغادر خاطري) ؟

ج:تعبير يدل على شدة التعلق بذكريات الطفولة وعدم القدرة على النسيان وسيطرة الذكريات0

س:ما مصدر الموسيقى في البيت الأول ؟

ج: اتفاق أخرى شطري البيت الأول يعطى جرس موسيقى تطرب له الأذن .

س: ما قيمة العطف في :(خاطري وخيالي) ؟

ج: يفيد تنوع سيطرة الذكريات على العقل والواجدان.

س: ما قيمة استخدام الفعل المضارع ؟

ج: يفيد التجدد والاستمرار

س: ما علاقة البيت الثاني بالأول؟

ج: توضيح وتعليل للبيت الأول

س: ما الجمال في :" لا ما حننت إلى براءة لهوه "؟

ج: أسلوب نفى يؤكد جمال أيام الطفولة ففيها اللهو البريء والتبختر والدلال وراحة البال

س: ما قيمة تكرار النفي ؟

ج: يؤكد تميزه وتفرده عن غيره من الناس وتعدد مظاهر جمال الطفولة 0

س: بم توحي هذه الألفاظ :" حننت – براءة لهوه – تبختري و دلالي " ؟

ج: ألفاظ تشعر بورعة وجمال تلك المرحلة 0

س: بم توحي كلمة (مداه) ؟

ج: بسعة مرحلة الطفولة والراحة والحرية والسعادة0

س: ما علاقة :" من مغنم ....." بما قبلها ؟

ج: تفصيل بعد إجمال

س: ما قيمة الوصف " فانٍ" ؟

ج: توحي بحقارة المكاسب المادية لأنها فانية لا تدوم

س: ما قيمة استعمال الشاعر لكلمة " لكنْ"؟

ج: تدل على الاستدراك لتجنب الوقوع في الخطأ ولتحدد ما نعم به الشاعر في طفولته وكيف كانت

س: ما الجمال في :" العلم نور ساطعا"؟

تشبيه صور العلم بالمصباح الذي يشع نورا مما يدل على دور العلم العظيم في هداية الناس

س: ما قيمة الوصف :" ساطعا متألقا "؟

ج: يوحى بروعة وجمال العلم 0

س: علام يدل استخدام الفعل الماضي :" رأيت – أبصرت "؟

ج: يدل على الثبوت والتأكد واليقين والتحقق0

س: ما قيمة الإضافة في قوله :" خاطري – بالى "؟

ج: للتخصيص

س: ما قيمة تنكير " مغنم - مربح "؟

ج: للعموم والشمول

س: علام يدل قول الشاعر:" شدت لشعلته الرحال" ؟

ج: صور العلم بمنارة تهدى الناس بنورها مما يؤكد قيمة العلم وضرورة طلبه في كل مكان وزمان

س: بم توحي كلمة "برغبة"؟

ج: توحي أن العلم يحتاج إلى الحب والرغبة

س: ما علاقة لذا شددت رحالي بما قبلها "؟

ج: نتيجة تدل على تقدير الشاعر للعلماء 0

س: علم يدل قوله :" شددت رحالي"؟

ج: تعبير يدل على الاستعداد التام والعزم الصادق لتلقيه 0

س: ما قيمة الجمع في قوله :" رحالي"؟

ج: تدل على كثرة السبل لتلقى العلم 0

س: ما علاقة البيت الثاني بما قبله ؟

ج: نتيجة 0

س: ما الجمال في :" فإذا أنا كفراشة "؟

ج: تشبيه شبه فيه الشاعر نفسه كفراشة في طلب العلم مما يدل على الإقبال والتنقل بين فروع العلم

س: بم توحي كلمة :" فإذا"؟

ج: توحي بالمفاجأة 0

س: بم توحي كلمة :" بهرت"؟

ج: توحي بشدة الإعجاب والدهشة وعظيم أثر العلم 0

س: استخرج أسلوب مؤكد ؟

ج: قد أبصرت أسلوب مؤكد بقد

س: ما قيمة العطف في قوله :" هيبة وجلال"؟

ج: يؤكد عظمة العلم وأثره العظيم في النفس0

س: ما الجمال في "قبست إيمانا وحبا "؟

ج: صور الإيمان بشيء مادي يقتبس مما يدل على عظمة دور العلم في حياتنا وأضرار الجهل

س: ما قيمة العطف في :" قبست إيمانا وحبا"؟

ج: يفيد التنوع

س: بم توحي كلمة :" المرتجى"؟

ج: توحي بتحديد الهدف وعظيمة الغاية 0

س: علام يدل :" الشعر مجالي"؟

ج: تعبير يدل على مكانة الشاعر وتقديره لقيمة العلم

أسئلة مجابة

س: ما المقصود ب " شدت لشعلته الرحال "؟

ج : المقصود الارتحال والسفر لطلب العلم .

س : ما الذي لا يبارح خيال الشاعر ؟

ج : عهد الطفولة وبراءتها .

س : علام يدل حنين الشاعر إلى الطفولة ؟

ج : يدل على براءة الطفولة .

س : ماذا كان يطلب الشاعر في طفولته ؟

ج : كان يطلب العلم .

س : كيف رأى الشاعر العلم ؟

ج : رأى العلم نورًا مضيئًا في عالم يقدر العلم والعلماء .

س : ما الذي قبسه الشاعر في ارتحاله ؟

ج : قبس العلم والحب والإيمان الصادق واستفاد من العلماء .

س : علام يدل ارتحال الشاعر لطلب العلم ؟

ج : يدل على حب الشاعر للعلم وبراءته من الإطماع المادية .

س : ما المجال الذي برع فيه الشاعر ؟

ج : برع في الشعر .

س : ما الذي بهر الشاعر ؟

ج : بهر الشاعر عظمة العلم وهيبة العلماء .

س : كيف حقق الشاعر أمله ؟

ج : بالعلم والإيمان والحب الصادق فبرع في الشعر .

س : في مطلع القصيدة موسيقى ما مصدرها ؟ وما أثرها ؟

ج : مصدر الموسيقى : التصريع بين شطري البيت الأول في " بالي ، خيالي " وأثره يطرب الأذن ويلفت الانتباه .

س : اذكر محاسن فترة الطفولة لدي الشاعر ؟

- من محاسن فترة الطفولة لديه :-

أ - اللهو البريء والتمتع بتلك الفترة وجمالها .

ب- عدم سعيه وراء المكاسب الفانية للدنيا .

ج- يعيش خالي البال من المتاعب .

س: كيف رأى الشاعر طفولته ؟ وماذا وجد فيها ؟

ج: رأى الشاعر طفولته من منظوره الخاص بأنها تلك الفترة التي نعم فيها براحة البال ، وأقبل فيها على العلم بعقل صافٍ ، ملائكي منزه عن المادية المفرطة المتهالكة 0

س: لِمَ اشتاق الشاعر إلى طفولته؟

ج : اشتاق إليها لأنه نعم فيه بالسعادة الحقيقة في تقديره لقيمة العلم وليتخلص من واقع مادي مرير

س: لماذا يشتاق الناسُ إلى مرحلة الطفولة ؟

ج : من الناس من يشتاق إلى مرحلة الطفولة لذكرياتها الجميلة التي تحملها حيث البراءة والطهر و من الناس من يشتاق إلى مرحلة الطفولة والصبا تخلصًا من الواقع الذي يحياه .

س : إلام يحتاج العلم ؟

ج: يحتاج إلى الاجتهاد والعزيمة الصادقة التي تتحمل المشقة والعناء ، الرغبة فيه والإقبال عليه بحب ، الإيمان بدورالعلم العظيم في الحياة0

تدريبات مجابة

التدريب الأول

اختر لما في المجموعة (أ) ما يناسبه من المجموعة (ب) :

(أ)	(ب)
١ – « بالي – خيالي » بينهما	– التخصيص والاعتزاز .
٢ – « مغنم – مربح » نكرتان تفيدان	– التعظيم .
٣ – « ساطعًا » توحي بانتشار	– تصريع .
٤ – « هيبة – جلال » نكرتان تفيدان	– العموم والشمول .
٥ – الياء في كلمة « مجالي » تفيد	– النور .

الإجابة

١ – « بالي – خيالي » بينهما تصريع .

٢ – « مغنم – مربح » نكرتان تفيدانالعموم والشمول .

٣ – « ساطعًا » توحي بانتشار النور .

٤ – « هيبة – جلال » نكرتان تفيدان التعظيم .

٥ – الياء في كلمة « مجالي » تفيد التخصيص والاعتزاز .

التدريب الثاني

عَهْدُ الطُّفولةِ لا يُبارِح بَالى   بَلْ لا يُغادِرُ خاطِرى وَخَيالى
لا ما حَنَنْتُ إلى بَراءةِ لَهْوِهِ   لا ما ذَكَرْتُ تَبَخْتُرى وَدَلالى
مَا كُنْتُ أَطْلُبُ فِى مَداهُ مَكاسِبًا   مِنْ مَغْنَم فانٍ وَمَرْبَحِ مالِ

(ا) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – مرادف « يبارح » : (يألف – يغادر – يغدر)

٢ – مضاد « فانٍ » : (زائل – باقٍ – راقٍ)

٣ – جمع « مغنم » : (غنائم – مغانم – أغنام)

(ب) لم اشتاق الشاعر إلى عهد الطفولة ؟

(حـ) إلام يحن الشاعر فى طفولته ؟

(ى) ما الجمال فى قول الشاعر : « بل لا يغادر خاطرى وخيالى » ؟

الإجابة

(أ) ١ – يغادر . ٢ – باقٍ . ٣ – مغانم .

(ب) اشتاق إليها لأنه نعم فيها بالسعادة الحقيقية فى تقديره لقيمة العلم ، ويشتاق الناس إلى مرحلة الطفولة لذكرياتها الجميلة حيث البراءة والطهر .

(حـ) يحن الشاعر إلى ذكريات الطفولة الجميلة التى لا تفارق عقله وقلبه ، ولا تبعد عن خياله .

(ى) تعبير جميل صور عهد الطفولة بإنسان يلازمه .

التدريب الثالث

عَهْدُ الطُّفولةِ لا يُبارِح بَالى   بَلْ لا يُغادِرُ خاطِرى وَخَيالى
لا ما حَنَنْتُ إلى بَراءةِ لَهْوِهِ   لا ما ذَكَرْتُ تَبَخْتُرى وَدَلالى
مَا كُنْتُ أَطْلُبُ فِى مَداهُ مَكاسِبًا   مِنْ مَغْنَم فانٍ وَمَرْبَحِ مالِ

(ا) هات : مرادف « يبارح » ، ومضاد « ذكرت » ، وجمع « خاطرى » .

(ب) ضع عنوانًا مناسبًا للأبيات .

(حـ) وضح قيمة تكرار النفى فى الأبيات .

(ى) « ما ذكرت تبخترى ودلالى » – « ما كنت أطلب فى مداه مكاسبًا » ، ما الجمال فى الجملتين السابقتين ؟

الإجابة

(أ) يفارق ويترك – نسيت – خواطر .

(ب) أجب بنفسك .

(حـ) تكرار النفى يؤكد الحنين إلى الطفولة .

(ى) * تعبير جميل يبين حرص الشاعر على الجد والاجتهاد .

* تعبير جميل يوضح عدم تعلق الشاعر بالمكاسب المادية الزائلة .

التدريب الرابع

لَكِنْ رأَيْتُ العِلْمَ نُورًا ساطِعًا مُتَأَلِّقًا فِى عَالَمٍ مِفْضالِ
شُدَّتْ لِشُعْلَتِهِ الرِّحالُ بِرَغْبَةٍ لِلاقْتِباسِ لِذا شَدَدْتُ رِحالى

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
١ – مرادف « ساطع » : (مختال – منير – زاهٍ)
٢ – مضاد « متألقًا » : (مضيئًا – ظاهرًا – معتمًا)
٣ – مفرد « الرحال » : (الرحْل – الرحَل – الرحِل)
(ب) اشرح البيتين بأسلوبك .
(حـ) ما الجمال فى « رأيت العلم نورًا ساطعًا » ؟
(٤) بم توحى الكلمات الآتية : « ساطعًا – متألقًا – مفضال » ؟

الإجابة

(أ) ١ – منير . ٢ – معتمًا . ٣ – الرحْل .
(ب) أجب بنفسك .
(حـ) تعبير جميل صور العلم بشىء مادى يرى وصوره أيضًا بالنور الذى يزيل ظلام الجهل .
(٤) * ساطعًا : توحى بانتشار النور وارتفاعه .
* متألقًا : توحى بقوته ووضوحه .
* مفضال : صيغة مبالغة توحى بكثرة الفضل .

التدريب الخامس

لَكِنْ رأَيْتُ العِلْمَ نُورًا ساطِعًا مُتَأَلِّقًا فِى عَالَمٍ مِفْضالِ
شُدَّتْ لِشُعْلَتِهِ الرِّحالُ بِرَغْبَةٍ لِلاقْتِباسِ لِذا شَدَدْتُ رِحالى

(أ) هات : جمع « عالم » ، ومضاد « رغبة » ، ومرادف « شدت » .
(ب) للعلم قيمة هامة فى المجتمعات الفاضلة . وضح ذلك من خلال فهمك للبيتين .
(حـ) « شدت لشعلته الرحال » ما الجمال فى العبارة السابقة ؟
(٤) ما سمات الشاعر الشخصية ؟

الإجابة

(أ) عوالم وعالمون – زهد – استعدت .
(ب) أجب بنفسك .
(حـ) تعبير جميل صور العلم بالشعلة التى تنير الطريق .
(٤) * مرهف الحس . * محب للعلم .
* يضيق بالحياة المادية الفانية .

التدريب السادس

فَـإذا أَنـا كَفراشَـةٍ بُهِـرَتْ بِما   قَـدْ أَبْصَرَتْ مِـنْ هَيْبَةٍ وَجَلال
فَقَبَسْـتُ إيمانًـا وَحُبًّـا صادِقًا   بِالمُرْتَجَـى وَالشِّعْرُ كانَ مَجالى

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
١ – مضاد « جلال » : (عظمة – تحقير – توبيخ)
٢ – جمع « الشعر » : (الشعراء – المشاعر – الأشعار)
٣ – مرادف « قبست » : (أخذت – تركت – رفضت)
(ب) ما الذى قبسه الشاعر من ارتحاله للعلم ؟
(حـ) ما الجمال فى قول الشاعر : « فإذا أنا كفراشة » ؟
(ى) ما الدروس المستفادة من هذا النص ؟

الإجابة

(أ) ١ – تحقير .   ٢ – الأشعار .   ٣ – أخذت .
(ب) أجب بنفسك .
(حـ) تعبير جميل شبه نفسه بالفراشة المعجبة بالعلم .
(ى) ١ – أهمية مرحلة الطفولة فى بناء شخصية الإنسان .
٢ – المكاسب المادية زائلة لا تدوم .
٣ – للعلم دور هام فى بناء الرجال ونهضة الشعوب .
٤ – ضرورة السعى لطلب العلم .
٥ – لابد أن يكون لكل إنسان هدف يسعى لتحقيقه .
٦ – بالحب والإيمان يسعد الإنسان فى حياته .

التدريب السابع

فَـإذا أَنـا كَفَراشَـةٍ بُهِـرَتْ بِما   قَـدْ أَبْصَرَتْ مِـنْ هَيْبَةٍ وَجَلال
فَقَبَسْـتُ إيمانًـا وَحُبًّـا صادِقًا   بِالمُرْتَجَـى وَالشِّعْرُ كانَ مَجالى

(أ) هات : مرادف « المرتجى » ، وجمع « مجالى » .
(ب) فى البيتين إعجاب بالعلم .. وضح ذلك .
(حـ) ما الجمال فى قوله : « الشعر كان مجالى » ، « فقبست إيمانًا وحبًّا » ؟
(ى) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :
١ – تتميز مرحلة الطفولة باللعب واللهو الطاهر البرىء . ( )
٢ – للعلم مكانة عظيمة فى نهضة وتقدم الأمم . ( )

الإجابة

(أ) * الذى ارجوه من الامال .   * مجالات .
(ب) أجب بنفسك .
(حـ) * تعبير جميل يوضح تقدير الشاعر للشعر واعتزازه به .
* تعبير جميل صور الإيمان والحب بشىء مادى يؤخذ .
(ى) ١ – (✓)   ٢ – (✓)

من أجل مصر "حديث شريف"

عن عبد الرحمن بني شماسة المهري قال : سمعت أبا ذر يقول :

قال رسول(صلى الله عليه وسلم): (إنكم ستفتحون أرضاً يذكر فيها القيراط فاستوصوا بأهلها خيراً, فإن لهم ذمة ورحما) صدق رسول الله (صلى الله عليه وسلم) (سنن الترمذي)

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تفتحون استوصوا بأهلها خيرًا رحما	تغلبون وتتملكون عاملوا أهلها معاملة حسنة قرابة (ج) أرحام	أرضًا يذكر فيها القيراط ذمة	يقصد مصر عهد ، أمان ، كفالة (ج) ذمم	القيراط	وحدة قياس للأرض والجواهر الثمينة وكل أربعة وعشرين قيراطًا من الأرض تسمى فدانًا .

الشرح

● يبشر الرسول أصحابه أن الله سيكتب لهم النصر في موضع جديد ألا وهو مصر والتي يذكر أهلها القيراط ، ثم يوصى أصحابه وخلفاءه بحقوق المصريين عليهم لأنه للمصرين صله قرابة عن طريق السيدة هاجر أم إسماعيل جد العرب, والسيدة ماريه القبطية زوجة رسول الله صلى الله عليه وسلم 0

مواطن الجمال

● إنكم ستفتحون أرضا :

أسلوب مؤكد بإن . حيث أكد الرسول لأصحابه أنهم سيفتحون مصر في المستقبل ، وحدث ذلك وهذا دليل على نبوته

● يذكر فيها القيراط:

تعبير يدل على تميز مصر في استخدام هذا القيراط في قياس الأرض .

● فاستوصوا:

أسلوب أمر واجب التنفيذ.و يدل على حب النبي لمصر وأهلها.

أ/ أحمد فتحي 01004391848

- بأهلها خيرًا :

أسلوب قصر بتقديم الجار والمجرور (بأهلها) على (خيرًا) للاهتمام بأهل مصر .

- فان لهم ذمة ورحم:

أسلوب توكيد (بإن) وفيه تعليل لما قبله.

- ذمة ورحما:

الجمع بينهما يدل على العلاقة القوية بين الحق والمشاعر الإنسانية وضرور الجمع بينهما في العلاقات التي تربط بين الناس .

أسئلة مجابة

س : بم أوصى الرسول (صلى الله عليه وسلم) ؟ ولماذا؟

ج : أوصى الرسول (صلى الله عليه وسلم) بأن يعامل المسلمون أهل مصر بالخير والإحسان لأن لأهل مصر حرمة وحق وقرابة بينهم والعرب .

س: في الحديث ما يدل على صدق الرسول - صلى الله عليه وسلم - ؟ .

ج : أخبر الرسول (صلى الله عليه وسلم) أصحابة بفتح مصر قبل فتحها بوقت طويل, وقد صدق كلام الرسول (صلى الله عليه وسلم) وتم فتح مصر في عهد الخليفة الثاني عمر بن الخطاب (صلى الله عليه وسلم).

س: ما المقصود بقول الرسول - صلى الله عليه وسلم - (ذمة ورحماً) ؟.

ج : الذمة: هي الحرمة والحق والعهد ، الرحم : هو القرابة .

فالسيدة هاجر زوجة سيدنا إبراهيم (صلى الله عليه وسلم) وأم سيدنا إسماعيل(صلى الله عليه وسلم) جد العرب والرسول (صلى الله عليه وسلم) كانت مصرية. كما أن السيدة مارية أم إبراهيم بن النبي محمد صلى الله عليه وسلم كانت مصرية.

س : كيف فهمت من خلال الحديث أن النبي – صلى الله عليه وسلم- يتحدث عن مصر ؟

ج : لأن الرسول ذكر في الحديث كلمة القيراط ولقد كان القيراط ، وما زال جزءاً من أجزاء الدينار والدرهم وغيرهما كالأرض 0 وكان أهل مصر يكثرون من استعماله في حياتهم والتحدث به0 ومن هنا كانت الإشارة واضحة إلى أهل مصر 0

س : بم وصّى النبي أصحابه في هذا الحديث ؟

ج : وصّى النبي خلفاءه وأصحابه وقواده أنْ يعاملوا أهل مصر معاملة حسنة ، لأنهم أصحاب حرمة وحق ورحم

س: ما المقصود بالرحم والذمة في الحديث ؟

ج : الرحم يتمثل في:

أ- أن السيدة " هاجر" أمّ سيدنا إسماعيل ، ابن نبي الله إبراهيم عليه السلام من المصريين0

ب- أن مارية أمّ إبراهيم ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم ،الذي توفى صغيراً ، هي من المصريين أيضا 0 " الذمة: الحرمة والحق والعهد"

س: علام تدل توصية النبي بأهل مصر ؟

ج : في توصية النبي صلى الله عليه وسلم ، بمصر تشريف عظيم لها ولمكانتها في التاريخ قديماً وحديثاً

س: يُقال أن المصريين أخوال العرب 0 وضّح ذلك .

ج: لأن السيدة هاجر أم إسماعيل عليه السلام جد العرب ، كانتْ من مصر ، وإليه ينتهي نسب النبي عليه السلام0

س:في الحديث وصية وتعليل لها 0 وضحهما

ج : أوصى الرسول (صلى الله عليه وسلم) بأن يعامل المسلمون أهل مصر بالخير والإحسان لأن لأهل مصر حرمة وحق وقرابة بينهم والعرب .

س: علل: الحديث لم يذكر اسم مصر ولكنه أشار إليها 0

ج : لأن الرسول ذكر في الحديث كلمة القيراط ولقد كان القيراط ، وما زال جزءاً من أجزاء الدينار والدرهم وغيرهما كالأرض 0 وكان أهل مصر يكثرون من استعماله في حياتهم والتحدث به0 ومن هنا كانت الإشارة واضحة إلى أهل مصر 0

س : في الحديث ما يدل على صدق الرسول - صلى الله عليه وسلم - ؟ .

ج: حيث أن الرسول - صلى الله عيه وسلم - قال ستفتحون مصر وقد صدق كلام الرسول - صلى عليه وسلم - وتم فتح مصر في عهد الخليفة عمر بن الخطاب على يد القائد عمرو بن العاص0.

س:علام يدل قول " عبد الرحمن بن شماسة " سمعت أبا ذر ؟

ج: يدل على أمانته العلمية في نقل الحديث عن أبى ذر عن النبي

تدريبات مجابة

التدريب الأول

اختر لما فى المجموعة (أ) ما يناسبه من المجموعة (ب) :

(أ)	(ب)
١ – تنكير « أرضًا » يفيد :	قصر
٢ – تنكير « خيرًا » يفيد :	الدعاء
٣ – علاقة « فإن لهم ذمة ورحمًا » بما قبلها :	التعظيم
٤ – « ﷺ » تفيد :	العموم والشمول
٥ – « يذكر فيها القيراط » أسلوب :	تعليل

الإجابة

١ – تنكير « أرضًا » يفيد التعظيم .
٢ – « تنكير « خيرًا » يفيد العموم والشمول .
٣ – علاقة « فإن لهم ذمة ورحمًا » بما قبلها تعليل .
٤ – « ﷺ » : تفيد الدعاء .
٥ – « يذكر فيها القيراط » أسلوب قصر .

التدريب الثاني

قال رسول الله ﷺ : « إنكم ستفتحون أرضًا يُذكر فيها القيراط ، فاستوصوا بأهلها خيرًا ؛ فإن لهم ذمة ورحمًا » .

(أ) هات فى جمل مفيدة : مرادف « رحمًا » ، مضاد « خيرًا » ، جمع « ذمة » .
(ب) من المقصود بكلمة « أهلها » ؟ ومن المقصود بكلمة « استوصوا » ؟
(حـ) ما سبب التوصية التى وصى بها الرسول ﷺ ؟
(ء) ما الجمال فى قوله ﷺ : « ذمة ورحمًا » ؟

الإجابة

(أ) قرابة – شرًا – ذمم .   (هات الجمل بنفسك) .
(ب) شعب مصر وساكنوها – أصحاب الرسول ﷺ .
(حـ) لأن المصريين أصحاب حرمة وحق ورحم .
(ء) تعبير يبرز سمو منزلة المصريين وحب الرسول ﷺ لهم .

التدريب الثالث

قال رســـول الله ﷺ : « إنكم ســـتفتحون أرضًـــا يُذكر فيها القيراط ، فاستوصوا بأهلها خيرًا ؛ فإن لهم ذمة ورحمًا » .

(ا) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – جمع « رحمًا » : (رحماء – أرحام – رحام)

٢ – مرادف « ذمة » : (عهد – أمان – كلاهما صواب)

٣ – « القيراط » هو وحدة لقياس : (الطول – المسافة – الأرض)

(ب) اشرح الحديث الشريف بأسلوبك .

(حـ) ما الجمال فى : « إنكم ستفتحون أرضًا » ؟

(ى) ما فائدة تنكير كلمة « خيرًا » ؟

الإجابة

(أ) ١ – أرحام . ٢ – كلاهما صواب . ٣ – الأرض .

(ب) أجب بنفسك .

(حـ) تعبير فيه بشـــارة من الرســـول ﷺ للصـــحابة بفتح مصر .

(ى) نكرة للعموم والشمول .

التدريب الرابع

قال رســول الله ﷺ : « إنكم ســتفتحون أرضًــا يُذكر فيها القيراط ، فاستوصوا بأهلها خيرًا ؛ فإن لهم ذمة ورحمًا » .

(ا) هات فى جمل مفيدة : مرادف « ذمة » ، « ستفتحون » ، جمع « أهل » .

(ب) ماذا يقصد الرسول ﷺ بقوله : « أرضًا يذكر فيها القيراط » ؟

(حـ) ما الجمال فى قوله ﷺ : « استوصوا » ؟

(ى) ماذا أفاد الجمع بين « ذمة » و « رحمًا » ؟

الإجابة

(أ) عهد وأمان وكفالة – ستدخلون وستتمكنون – أهالٍ وأهلون . (هات الجمل بنفسك) .

(ب) يقصد بقوله مصر .

(حـ) أسلوب أمر واجب التنفيذ وهو تعبير يدل على حب الرسول ﷺ لأهل مصر .

(ء) يدل على العلاقة بين الحق والمشاعر الإنسانية ، وضرورة الجمع بينهم فى العلاقات التى تربط بين الناس .

التدريب الخامس

قال رسول الله ﷺ : « إنكم ستفتحون أرضًا يُذكر فيها القيراط ، فاستوصوا بأهلها خيرًا ؛ فإن لهم ذمة ورحمًا » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – مرادف « ستفتحون » : (ستتمكنون – ستأخذون – ستفوزون)

٢ – جمع « القيراط » : (القرط – القراريط – الأقراط)

٣ – « ﷺ » جملة : (استفهام – تعجب – دعاء)

(ب) يبين الحديث الشريف أسسًا أخلاقية عظيمة فى معاملة الناس . وضح .

(حـ) ما مكانة مصر عند الرسول ﷺ كما فهمت من الحديث الشريف ؟

(ء) ما الجمال فى :

١ – « فإن لهم ذمة ورحمًا » ؟ ٢ – « يذكر فيها القيراط » ؟

الإجابة

(أ) ١ – ستتمكنون . ٢ – القراريط . ٣ – دعاء .

(ب) أجب بنفسك .

(حـ) تحظى مصر بمكانة عظيمة عند رسول الله ﷺ ، فالمصريون أصحاب حرمة وحق ورحم ، حيث يتمثل الرحم فى أن السيدة هاجر أم سيدنا إسماعيل ابن نبى الله إبراهيم من المصريين كما أن السيدة مارية أم إبراهيم ابن رسول الله – الذى توفى صغيرًا– من المصريين أيضًا .

(ء) ١ – تعبير يبرز سمو منزلة المصريين وحب الرسول لهم .

٢ – تقديم الجار والمجرور « فيها » يفيد التخصيص والتوكيد .

في حب مصر

للشاعر: محمد عبد المطلب

☚ التعريف بالشاعر:-

هو محمد عبد المطلب بن واصل من أسرة أبي الخير من جهينة شاعر مصري معاصر ولد إحدى قرى مركز جرجا سنة 1870 ، درس بالأزهر وتخرج في دار العلوم ، أغلب شعره في حب الوطن والاعتزاز بمصر, شارك في الحركة الوطنية بشعره ومقالاته وخطبه وسمي بشاعر البادية وله ديوان شعر باسمه ، وله (تاريخ أدب اللغة العربية) ثلاثة أجزاء، و(كتاب الجولتين في آداب الدولتين) الأموية والعباسية، و(إعجاز القرآن) وروايتا (الزباء) و(ليلى العفيفة) كلها لا تزال محفوظة. وتوفي بالقاهرة سنة 1931.

☚ العاطفة :- غاب الشاعر عن مصر, فأحس بأنها تلومه على غيابه, فأراد أن يصالحها بهذه القصيدة يبين ما فيها من جمال الطبيعة والأهل.

أتنكر مابى من هواها له العذر	زهاها الصبا والحسن والحسب الوفر
رويدك إنا فى العلا يوما ننتمى	كلانا أبـوه النيل وأمـه مصر
لنا ذروة المجدالذى تحت ظله	تناسلت الأحقاب واعتمل الدهـر
وإن أنكروا ملك ابن يعقوب بيننا	فموسى على ما أنكروا شاهد بـر
بنينا على آداب عيسى وأحمد	منازل عز دونها يقع النـــسر
فنحن على الإنجيل والذكر أمة	يؤيدها الإنجيل بالحق والـذكـر
فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا	وإن جر قوم بالسعاية ماجـــروا
إذا مادعت مصر ابنها نهض	لنجدتها سيان مرقس أوعمــــرو
ألم تر فى كل عيد وموسم	حليفى ولاء لا جفاء ولا هجـــر

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها

سلسلة التميز

تنكر	تجحد × تعترف	هواها	حبها (ج)أهواء	العذر	الحجة
زهاها	زينها وجملها	الصبا	الشباب × الشسخوخة	الوفر	الكثير
الحسن	الجمال (ج) المحاسن	الحسب	الشرف (ج) الأحساب	رويدك	مهلًا
اعتمل	تغير	الذكر	القرآن الكريم	العلا	الرفعة × الوضاعة
ابن يعقوب	يوسف عليه السلام	جر	حاول	كلانا	المسلم والمسيحي
بر	صادق	السعاية	الوشاية	ذروة	قمة (ج) ذرا
بنينا	سيدنا	دعت	طلبت	المجد	الشرف (ج) أمجاد
آداب	مبادئ (م) أدب	نجدتها	نصرتها	تناسلت	توالدت وتتابعت
عز	قوة × ذل	موسم	مجتمع الناس	الأحقاب	
سيان	متساويان (م) السِّيُّ (ج) أسواء	حليفي	متعاهدين (م) حليف (ج) حلفاء	ولاء	

الشرح

- يخاطب الشاعر مصر مبينًا مدى حبه وشوقه لها ، ذاكرًا جمالها وشرفها وتاريخها العظيم .
- المصريون كلهم من أصل واحد يرجع إلى أب واحد وهو النيل وأم واحدة وهى مصر .
- المصريون أصحاب مجد وشرف صنعوا حضارة عريقة وتاريخًا عظيمًا .
- إن أنكر الناس أن يوسف عليه السلام نشأ في مصر وتولى الحكم فيها ، فإنهم لن يستطيعوا إنكار دور مصر في حياة موسى ؛ فهو خير شاهد على منزلة مصر عند الله .
- مصر أقامت حضارتها على مبادئ عيسى ومحمد عليهما السلام ؛ حتى وصلت إلى مكانة عظيمة دونها كل عظيم
- فالمصريون تربوا على الإنجيل والقرآن ؛ وهما دليل على شرف مصر وعظمتها .
- لن تستطيع أحداث الدهر ومكائد الأعداء أن تفرق بين أبناء الوطن .
- مصر متى دعت أبناءها للدفاع عنها نهض ملبيًا نداءها لا فرق بين مسلم ومسيحي .
- أبناء مصر دائمًا مترابطين خاصة في الأعياد والمواسم دون قطيعة بين مسلم ومسيحي .

مواطن الجمال

- أتنكر ما بي :

استفهام غرضه التعجب واللوم .

- زهاها الصبا والحسن والحسب :

العطف يفيد تعدد الصفات الحسنة لمصر ، ويصور مصر بفتاة تتزين .

- كلانا أبوه النيل أو أمه مصر :

تصوير للنيل بالأب ولمصر بالأم ، يدل على الوحدة الوطنية والترابط بين عنصري الأمة .

- لنا ذروة المجد :

تعبير يدل على عظمة المصريين وتفوقهم .

- تحت ظله تناسلت الأحقاب :

تعبير يصور المجد شجرة تتعاقب في ظلها الأزمان .

- تناسلت – اعتمل :

فعلان ماضيان يفيدان الثبوت والتحقق .

- الأحقاب – الدهر :

ترادف يؤكد عراقة مصر .

- فموسى على ما أنكروا شاهد بر :

تعبير يدل على مكانة مصر عند الله ، ومكانة موسى عند المصريين .

- بنيننا على آداب عيسى وأحمد :

تصوير لآداب عيسى وأحمد بأرض يبني عليها المصريون حضارتهم ، ويوحي بقوة البناء وسمو الآداب

- دونها يقع النسر :

تعبير يدل على سمو مكانة مصر .

- يؤيدها الإنجيل والذكر :

تعبير يدل على شرف مصر ومجدها العريق .

- فلن تستطيع الدهر الدهر :

تعبير يدل على قوة الترابط بين عنصري الأمة :

- سيان مرقس وعمرو :

تعبير يدل على الانتماء للوطن عند المسلمين والمسيحيين .

- ألم ترنا :

استفهام غرضه التقرير ، يوحي بترابط عنصري الأمة .

- لا جفاء ولا هجر :

ترادف يؤكد المحبة بين المسلمين والمسيحيين.

أسئلة مجابة

س: ما الجمال في (كلانا أبوه النيل وأمه مصر) ؟

ج : تعبير يدل على الوحدة الوطنية وفيه تصوير للنيل بالأب ومصر بالأم

س: ما سبب عتاب مصر لأبنائها ؟ وما نوع هذا العتاب ؟

ج : السبب هو طول غياب أبنائها عنها خاصة النابهين منهم وهو عتاب حميم كعتاب الأحبة أو عتاب الأم لأبنائها .

س: ذكر الشاعر عدة أسباب لحب المصري لوطنه.. فما هي ؟

ج : الصبا والجمال والحسب الأصيل والتاريخ العريق الذي يفتخر به كل مصري .

س:دلل الشاعر على قوة الترابط بين أبناء الوطن وضح ذلك .

ج : أبناء الوطن المسلمين والمسيحيين ينتميان إلى أصل واحد فكلاهما أبوه النيل وأمه مصر .

س: كون المصري أبوه النيل وأمه مصر سبب في تعاليه بأصله ..وضح.

أ- مصر : لها من التاريخ والعراقة مما يجعل كل إنسان يفتخر بالانتماء إليها .

ب- النيل هو شريان الحياة على أرض مصر وعلى ضفافه قامت حضارة مصر .

س: (لها العذر – العذر لها)أيهما أجمل ؟ ولماذا ؟

ج : الأجمل (لها العذر)؛ لأنه أسلوب قصر بتقديم الجار والمجرور يفيد التخصيص والتوكيد وهو تعليل لما قبله .

س: ما الغرض من الاستفهام في البيت الأول ثم حدد التصوير في البيت الثالث ثم اشرحه ؟

- أسلوب استفهام غرضه اللوم والعتاب .

- التصوير في البيت الثالث هو (تناسلت الأحقاب) تصوير للأحقاب بأشخاص تتناسل تحت ظل مصر ومجدها وجاءت جمعاً للشمول .

س: ذكر الشاعر بعض الأنبياء الذين عاشوا في مصر ودورهم فيها.. وضح ذلك .

ج : سيدنا يوسف وكان له دور عظيم في إنقاذ مصر من المجاعة وسيدنا موسى الذي ولد فيها وسانده شعبها في دعوته كما دخلت المسيحية والإسلام مصر وكان لهما دور في تدين أهل مصر وسمو أخلاقهم .

س:علام تأسست مصر ؟

ج : على آداب الأنبياء كعيسى ومحمد عليهما السلام فاكتسبت العزة والكرامة

س:ما دور الكتب السماوية ؟

ج : جعلت المصريين أمة واحدة متمسكة بالحق والهداية.

س:ماذا أفاد الجمع بين الإنجيل والقرآن ؟

ج : أفاد شرفها ومجدها فهي أمة قامت على دين الله .

س: ما الجمال في "إذا ما دعت ابنها نهض ؟"

ج : تصوير مصر بأم تستنجد بأبنائها للدفاع عنها وهذا يدل على ثقتها فيهم .

س: عين في الأبيات أسلوب نفي وشرط .

ج: فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا أسلوب نفي وإذا ما دعت مصر ابنها نهض أسلوب شرط.

س : من الذين يريدون تفرقة شعبنا ؟ وما سبيلهم ومصلحتهم ؟ وبم تصفهم ؟

ج : الدول الاستعمارية وسبيلهم لذلك بالوشاية بين عنصري الأمة ، ومصلحتهم تأخر الأمة وتشويه ماضيها وهدم مستقبلها وأصفهم بالخسة وانحطاط الأخلاق .

س :ما الدليل على صفة التضحية لدى المصريين ؟

ج : إذا استغاثت مصر بأبنائها نهض المسلم والمسيحي للدفاع عنها لا فرق بينهما كلاهما يضحي بكل ما يملك .

س : ما الدليل على الحب والاحترام المتبادل بين عنصري الأمة ؟

ج : في كل عيد وموسم تجد الحب والتهاني المتبادلة بينهما وحديث الرسول صلى الله عليه وسلم من آذى ذمياً فأنا خصيمه يوم القيامة .

س : نهض لنجدتها – جاء لنجدتها . أي التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟

ج : الأجمل : نهض لنجدتها ؛ لأنه يدل على سرعة الاستجابة لنصرة الوطن

س : لماذا جاءت " عيد وموسم " نكرتين ؟ وماذا أفاد العطف ؟

ج : عيد وموسم : نكرتان للعموم والشمول ، والعطف أفاد الكثرة .

س : ما الذي شهد به سيدنا موسى ؟ و ما دلالة ذلك ؟

ج : شهد سيدنا موسى على منزلة مصر عند الله ، و أن مصر تأسست قيم ومبادئ الأديان السماوية، ويدل ذلك على مكانة مصر عند الله .

س : ذكر الشاعر عدة أسباب لحب المصري لوطنه.. فما هي؟

ج: الصبا والجمال والشرف العظيم والأمجاد الكثيرة العظيمة والتاريخ العريق الذي يفتخر به كل مصري .

س: المصريون دائمًا مترابطون . وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات .

ج : وضح الفشاعر أن المصريين ينتمون إلى أصل واحد فأبوهم النيل أوأمهم مصر ، ولهم تاريخ عريق وأمجادكثيرة عظيم.

س: ما الذي حاول الحاقدون أنكره على مصر ؟ وبم رد الشاعر عليهم ؟

ج : حاول الحاقدون أن ينكروا دور مصر في نشأت وتربية سيدنا يوسف عليه السلام ، ولكنهم لن يستطيعوا أن ينكروا دور مصر في تنشئة سيدنا موسى .

س : ماذا يحاول الحاقدين على مصر ؟ و ما الدليل الذي ذكره الشاعر على ذلك ؟

ج : يحاول الحاقدون أن يفرقوا بين المصريين . لذلك يسعوا بالوشياة بين المسلمين والمسيحيين

تدريبات مجابة

التدريب الأول

اختر لما في المجموعة (أ) ما يناسبه من المجموعة (ب) :

(أ)	(ب)
١ – « إن أنكروا » التعبير بـ « إن » يفيد :	– إيقاع موسيقى .
٢ – تنكير « شاهد – بر » يفيد :	– تضاد .
٣ – « قوم » جاءت نكرة لتفيد :	– التعظيم .
٤ – « ولاء – جفاء » بينهما :	– الشك .
٥ – « العذر – الوفر » بينهما :	– العموم والشمول .

الإجابة

١ – « إن أنكروا » : التعبير بـ " إن " يفيد الشك .

٢ – تنكير « شاهد – بر » يفيد التعظيم .

٣ – « قوم » : جاءت نكرة لتفيد العموم والشمول .

٤ – « ولاء – جفاء » بينهما تضاد .

٥ – « العذر – الوفر » بينهما إيقاع موسيقى .

التدريب الثاني

أَتُنْكِرُ ما بِى مِن هَواهَا لَهَا العُذْرُ ... زَهاها الصِّبا وَالحُسْنُ وَالحَسَبُ الوَفْرُ
رُوَيْدَكَ إنّا فى العُلا يومَ نَنْتَمِى ... كِلانا أَبُوهُ النِّيلُ أَوْ أُمُّهُ مِصْرُ

(أ) هات فى جمل تامة :

١ – مرادف « العذر » . ٢ – مضاد « زهاها » . ٣ – جمع « هواها » .

(ب) اشرح البيتين بأسلوبك .

(حـ) ما الجمال فى قول الشاعر : « كلانا أبوه النيل أو أمه مصر » ؟

(ء) « إنا فى العلا » . وضح نوع الأسلوب ، مبينًا دلالته .

الإجابة

(أ) ١ – الحجة أو المبرر .   ٢ – قبحها .
٣ – أهواء (فى جمل)
(ب) أجب بنفسك .
(حـ) تصوير للنيل بالأب ، ولمصر بالأم ، يدل على قوة الوحدة الوطنية بين أبناء الأمة .
(ﺀ) أسلوب مؤكد بـ « إن » ، يدل على عظمة المصريين جميعًا .

التدريب الثالث

لنا ذُرْوَةُ المَجْدِ الَّذى تحتَ ظِلِّهِ   تَناسَلَتِ الأحْقابُ واعْتَمَلَ الدَّهْرُ
وإنْ أنْكَرُوا مُلْكَ ابنِ يعقوبَ بَيْنَنَا   فمُوسَى عَلَى مَا أنْكَرُوا شَاهِدٌ بَر

(أ) هات : مرادف « ذروة » ، ومضاد « تناسلت » ، والمراد بـ « اعتمل » .
(ب) ماذا فعل الشاعر عندما أحس معاتبة وطنه له بعد غيابه ؟
(حـ) ما الجمال فى : ١ – « لنا ذروة المجد » ؟   ٢ – « تحت ظله » ؟
٣ – « تناسلت الأحقاب » ؟

الإجابة

(أ) قمة – عقمت – تقلب وتغير .
(ب) أجب بنفسك .
(حـ) ١ – تصوير للمجد بجبل عظيم له قمة عالية ، ويوحى بسمو مكانة الشعب العريق وعظمته .
٢ – تصوير للمجد بشجرة لها ظل تتابع الأزمنة تحتها .
٣ – تعبير جميل صور الأزمان بالأمهات التى تتوالد وتتجب .

التدريب الرابع

بَنَينا على آدابِ عِيسَى وأحْمَدٍ   مَنازلَ عِزٍّ دُونَها يَقَعُ النَّسرُ
فنحنُ على الإنْجيلِ والذِّكْرِ أُمَّةٌ   يُؤَيِّدُها الإنْجيلُ بالحَقِّ والذِّكرُ
فلَنْ تَسْتَطيعَ الدَّهرَ تَفْريقَ بَيْننا   وإنْ جَرَّ قَوْمٌ بالسِّعَايةِ ما جَرُّوا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
١ – مرادف « بنينا » :   (شيدنا – أسسنا – كلاهما صواب)
٢ – مفرد « آداب » :   (أدب – أديب – أديبة)
٣ – مضاد « تستطيع » :   (تقدر – تتمكن – تعجز)
(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك . وضع لها عنوانًا مناسبًا من عندك .
(حـ) ما الجمال فى قول الشاعر : « يؤيدها الإنجيل بالحق والذكر » ؟
(ﺀ) ماذا أفاد العطف بين « الإنجيل » و« الذكر » ؟

الإجابة

(أ) ١ – كلاهما صواب . ٢ – أدب . ٣ – تعجز .
(ب) أجب بنفسك .
(حـ) تعبير جميل صور الإنجيل والقرآن شخصين يساندان مصر ، ويدل على أصالة هذه الأمة وشرفها .
(د) العطف يفيد الترابط بين عنصرى الأمة .

التدريب الخامس

إذا ما دَعتْ مِصْرُ إليها ابنَها نَهض لِنَجْدَتِهـا سِيَّانِ مُـرقسُ أوْ عَمْـرُو
ألَـمْ تَرَنـا فِـى كُلِّ عِيـدٍ ومَوْسـمٍ خَلِيقَـى وَلاءٍ لا جَفـاءُ وَلا هَجْرُ ؟

(أ) هات مرادف « دعت » ، ومفرد « سيان » ، ومضاد « هجر » .
(ب) للوحدة الوطنية تأثير واضح على المصريين فى السراء والضراء . وضح ذلك كما فهمت من البيتين .
(حـ) ما الجمال في : « نهض لنجدتها » ؟
(د) « ألم ترنا فى كل عيد وموسم » وضح نوع الأسلوب ، مبينًا غرضه .

الإجابة

(أ) نادت – سىّ – وصل .
(ب) أجب بنفسك .
(حـ) تعبير جميل يدل على الولاء للوطن وحبه ، وسرعة الاستجابة له .
(د) أسلوب استفهام غرضه التقرير ويوضح حقيقة الروابط بين عنصرى الأمة .

سيناء أرض الفيروز
للدكتور.يوسف خليف

☚ التعريف بالشاعر :

د / يوسف خليف شاعر مصري ولد بمدينة الإسكندرية. حصل على الليسانس والماجستير والدكتوراه من كلية الآداب قسم لغة عربية امتياز مع مرتبة الشرف جامعة القاهرة.

سيناء عروس بدوية   سيناء خيول عربية
سيناء حمامات بيض   وسنابل قمح ذهبية
وجداول من عطر رقراق   فوق ضفاف وردية
سيناء مناجم فيروز   وكنوز عقيق سحرية
سيناء تميمة وادي النيل   تعود إلى صدر الوادي
سيناء تعود وساقي النور   يصب كؤوس الأضواء
وحمام أبيض مثل النور   يرفرف بين الأحياء
وغصون من شجر الزيتون   تغطى وجه الصحراء
وطيور خضر فوق الأفق   تحيى ذكرى الشهداء
وغناء فوق شفاه الحور   يحيى أغلي الأسماء

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
سيناء	شبه جزيرة سيناء صحراوية في مصر بين البحر المتوسط و خليج السويس و قناة السويس و البحر الأحمر و خليج العقبة	بدوية	من تعيش حياة بدوية مضاد (مدنية)
عروس	زوجة	خيول	م خيل (خيول أصيلة)
سنابل	نبتة القمح (سنبلة)	عطر	رائحة ج(عطور)
جداول	مجرى مائى(جدول)	رقراق	متحرك وعكسها ساكن
ضفاف	جانب النهر(ضفة)	مناجم	منجم
وردية	لون الورد	فيروز	من الأحجار الكريمة
كنوز	مال مدفون (كنوز) المراد ثروات	عقيق	من الأحجار الكريمة

تميمة	ما يتبارك به الإنسان (ج) تمائم	صدر الوادي	مقدمته والمقصود حضن مصر
وادي	سهل أو منخفض بين جبلين (ج) أودية ووديان	يصب	يسكب_ويفرغ
ساقي	من يقدم الشراب (ج) سقاة	كؤوس	إناء للشرب(م) كأس
يرفرف	يتحرك في سعادة × يتوقف	الأضواء	الأنوار (م) ضوء
الصحراء	الأرض الجرداء التي لم تزرع (ج)صحراوات	تغطي	المراد تنشر × تكشف
ذكرى	سيرة	شفاه	(م) شفه
الشهداء	من يبذلون أرواحهن فداء الوطن	أغلى الأسماء	المقصود سيناء
الحور	النساء ذوات العيون الجميلة (م) حوراء	الأفق	نهاية البصر

الشرح

- يصف الشاعر سيناء ومظاهر الطبيعة فيها فيقول:

- ما أجمل سيناء وثرواتها التي لا توجد في مكان آخر ففيها الفتيات البدويات الجميلات, والخيول العربية الأصيلة.

- ينتشر فيها الحمام الأبيض والقمح الذهبي, ومياه الجداول العذبة الصافية, وينتشر فيها مناجم الفيروز والعقيق والثروات الثمينة.

- ويتحدث الشاعر عن عودة سيناء لأحضان مصر فيقول:

- سيناء أرض البركة والخير عادت لأحضان أمها مصر ينتشر فيها النور والأضواء والأمل والبهجة.

- ويرفرف في سمائها حمام السلام الذي يبشر بعودة الحياة إلى مصر بعد عودة سيناء إليها. كما عاد شجر الزيتون المبارك ينتشر في كل مكان في سيناء.

- ويقدم الشاعر التحية للشهداء الذين ضحوا بأرواحهم من أجل سيناء فيقول:

- تحية وسلاما لكل شهيد ضحى بحياته من أجل عودة سيناء لأحضان أمها مصر.
- نحن نذكركم بالخير والبركة في كل أغنية تغنيها الفتيات باسم سيناء الغالية.

مواطن الجمال

- سيناء عروس بدوية :

تشبيه لسيناء بعروس من البادية يدل على جمالها الطبيعي . .

- سيناء خيول عربية:

تعبير يدل على أصالة سيناء وعروبتها

- بدوية – عربية :

بينهما تصريع يطرب الأذن ويلفت الانتباه

- حمامات بيض:

تصوير لسيناء في وداعتها بحمامات بيض تحب الهدوء والسلام .

- سنابل قمح ذهبية:

تصوي لسيناء في وفرة خيراتها بسنابل القمح الناضجة .

- جداول عطر رقراق:

تصوير لسيناء في صفائها وحسنها بجداول المياه اللامعة .

- مناجم - كنوز – جداول :

جمعًا يفيد كثرة الخيرات والثروات في أراضي سيناء.

- تكرار سيناء: لتأكيد حب الشاعر لها .
- سيناء تميمة:

تعبير يدل على قيمة سيناء عند المصريين .

- تعود إلى صدر الوادي:

تصوير لسيناء بابن غاب عن أمه ، ويدل على أن سيناء أرض مصرية أصيلة

- ساقي النــــــــور:

تصوير للنور بشراب يُسقى ، ويدل على الفرحة والبهجة .

- حمام مثل النور:

تشبيه للحمام رمز السلام بالنور الذي يضيء الدنيا .

- حمام يرفرف بين الأحياء:

تعبير يدل على فرحة الحمام بعودة سيناء

- "غصون الزيتون " بعد " الحمام الأبيض " : يؤكد رغبة الجميع في السلام
- طيور خضر تحيي ذكرى الشهداء:

تصوير للطيور بأشخاص يحتفلون بالشهداء ويدل على النعيم الذي يحظى به الشهيد في الجنة .

- غناء فوق شفاه الحور:

تعبير يدل على السعادة بالنصر الذي أعاد سيناء .

- يحيي أغلى الأسماء:

تصوير لسيناء بإنسان تقدم له الفتيات التحية .

أسئلة مجابة

س: بم وصف الشاعر جمال سيناء ؟

ج : وصف الشاعر جمال سيناء بالآتي :-

أ- بجمال الفتيات البدويات .

ب- بجمال الخيول الأصيلة .

ج- بجمال الحمام الأبيض وبجمال سنابل القمح.

س: ما أهم الكنوز الغالية بأرض سيناء ؟

ج : سيناء غنية بكنوز الفيروز والعقيق ، وبجمالها الطبيعي والمياه الصافية .

س : ماأهم الكنوز الموجودة في سيناء ؟

ج : مناجم الفيروز والعقيق وجمالها الطبيعي إلى جانب المياه الصافية.

س : ماالدليل على أن سيناء جزء لا يتجزأ من مصر ؟

ج : أن الشاعر صور أن مصر كالأم وأن سيناء هي الابنة التي عادت إلى أحضان أمها مصر ولايمكن الاستغناء عنها.

س : مامظاهر سعادة المخلوقات بعودة أرض سيناء ؟

ج : الكل سعيد بتلك العودة فالأضواء تنتشر في كل مكان والحمام الأبيض يرفرف في سعادة وغصون الزيتون تغطي الصحراء لتكتمل صورة سيناء الجميلة.

س : بم تتغنى شفاه الحور ؟

ج : تتغنى بأجمل الأسماء سيناء تحية لها بعودتها.

س : كيف نحيي ذكرى الشهداء ؟

ج: بألا ننساهم ونذكرهم دوما ونعرف الناس بتضحياتهم من أجل الوطن والمحافظة على أرضنا حرة من الأعداء لنحمي ماضحى من أجله الأجداد لنعيش حياة حرة كريمة.

س : علل : ذكر الشاعر "غصون الزيتون " بعد "الحمام الأبيض"

ج: ليؤكد رغبة الجميع فى السلام0

س : علل : أكثر الشاعر من استخدام كلمة " سيناء" 0

ج: تعبيراً عن منزلتها العالية فى نفسه0 ودليلًا على شدة حبه لها .

تدريبات مجابة

التدريب الأول

سَـيْنـــاءُ عروسٌ بَدَويَّـــة   سَـيْنـاءُ خُيـولٌ عَربيَّـة
سَـيْنـــاءُ حمَامـــاتٌ بيض   وَسَـنـابِلُ قَمْـــحٍ ذَهبيَّـة
وَجَـداوِلُ مِـنْ عِطْـرٍ رَقْـرا   قِ فَـوْقَ ضِـفافٍ وَرْدِيَّـة

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - مرادف « رقراق » : (لامع - مظلم - شريد)
٢ - مفرد « سنابل » : (سنبل - سنبلة - سنبال)
٣ - جمع « عطر » : (عطور - أعطار - كلاهما صواب)

(ب) سيناء أرض عربية تاريخها عريق وأرضها مباركة . وضح .
(حـ) ما الجمال فى : « سيناء خيول عربية » ؟
(ى) علام يدل وصف « ضفاف » بـ « وردية » ؟

الإجابة

(أ) ١ - لامع . ٢ - سنبلة . ٣ - كلاهما صواب .
(ب) أجب بنفسك .
(حـ) تعبيـــر جميل صـــور أصالـــة وعراقة ســـيناء بالخيول العربية .
(ى) يدل على روعة الشاطئ .

التدريب الثاني

سَـيْنَاءُ مَناجِـمُ فَيْـرُوزٍ وَكُنـوزُ عَقيـقٍ سـحْرِيُّه

سَـيْناءُ تَميمـةُ وادِى النِّيـ ـلِ تَعُودُ إلى صَـدْرِ الوَادِى

(ا) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - « الفيروز » هو حجر كريم لونه : (أزرق - أحمر - أخضر)

٢ - جمع « الوادى » : (الأودية - الوديان - كلاهما صواب)

٣ - « المناجم » هى أماكن وجود : (الأخشاب - المياه - المعادن)

(ب) بم يصف الشاعر سيناء فى البيتين ؟

(حـ) ما الجمال فى : « سيناء تميمة وادى النيل » ؟

(٤) ماذا تعرف عن قائل النص ؟



الإجابة

(أ) ١ – أزرق . ٢ – كلاهما صواب . ٣ – المعادن .

(ب) يصف الشاعر سيناء بأنها ثروة ذهبية عظيمة ، بما أعطاها الله من كنوز سحرية تتمثل فى المناجم المملوءة بالمعادن والأحجار الكريمة مثل : الفيروز والعقيق وقد عادت سيناء المباركة الغالية إلى أمها الحبيبة مصر بعد طول غياب ، فضمتها إلى صدرها فى حنان ولهفة ، بعد حرب خاضتها مصر من أجل تحريرها هى حرب أكتوبر المجيدة .

(حـ) تعبير جميل ؛ حيث صور سيناء تميمة تعلق فى العنق ، مما يدل على سمو مكانتها .

(ى) هو دكتور يوسف خليف شاعر مصرى معاصر ولد سنة ١٩٢٢م فى حى رأس التين بمحافظة الإسكندرية وتخرج فى كلية الآداب ، جامعة القاهرة وحصل على جائزة الملك فيصل فى الأدب وجائزة الدولة التقديرية وله ديوانا شعر هما : « نداء القمم » و « مواقع النجوم » وتوفى سنة ١٩٩٤م .

التدريب الثالث

سَيْناءُ تعودُ وَساقِى النُّو ... رِ يصبُّ كُئوسَ الأضواءِ

وَحَمامٌ أَبْيَضُ مِثْلُ النُّو ... رِ يُرَفْرِفُ بَيْنَ الأحْياءِ

(ا) هات : المراد بـ « ساقى النور » ، ومفرد « كئوس » ، ومضاد « الأضواء » .

(ب) كيف عبّر الشاعر عن فرحته بعودة سيناء ؟

(حـ) وضح الجمال فى « ساقى النور » .

(ى) بم تمتاز سيناء عن بقية الأراضى المصرية ؟ وضح ذلك من خلال فهمك للنص .

(هـ) اكتب البيت الذى يتضمن المعنى الآتى :

« شارك ركب النور سرب مِن طيور الجنّة لإحْياء ذِكْرى الشُّهداء » .

الإجابة

(أ) مضيء الأنوار – كأس – الظلمات .

(ب) أجب بنفسك .

(حـ) تصوير للنور بشراب يسقى ، مما يدل على الفرحة والبهجة بالانتصار وعودة سيناء .

(ى) أجب بنفسك .

(هـ) وطيور خضر فوق الأفق تحيى ذكرى الشهداء .

التدريب الرابع

وَغُصونٌ مِنْ شَجَرِ الزَّيْتو ... نِ تُغَطّي وَجْهَ الصَّحْرَاءِ
وَطُيورٌ خضرٌ فَوْقَ الأفْـ ... قِ تُحيي ذِكْرَى الشُّهَدَاءِ

(ا) هات : مرادف « غصون » ، وجمع « الأفق » ، ومفرد « طيور » .

(ب) عم يتحدث الشاعر ؟

(حـ) ما الجمال فى قول الشاعر : « تحيى ذكرى الشهداء » ؟

(ى) ما هدف الشاعر من ذكر غصون الزيتون بعد الحمام الأبيض ؟

الإجابة

(أ) فروع الأشجار – الآفاق – طائر .

(ب) أجب بنفسك .

(حـ) تعبير يدل على الوفاء بتقديم تحية لذكرى هؤلاء الأبطال .

(ى) الرغبة الصادقة فى نشر السلام .

التدريب الخامس

وَطُيورٌ خضرٌ فَوْقَ الأفْـ قِ تُحيي ذِكْرَى الشُّهَداءِ
وَغِناءٌ فَوْقَ شِفاهِ الحُـو رِ يُحيي أَغْلَى الأسْماءِ

(أ) هات من البيتين :

١ – مضاد « يميت » . ٢ – مفرد « الذكريات » .

٣ – جمع « الشهيد » .

(ب) اشرح البيتين السابقين بأسلوبك .

(حـ) حدد تعبيرًا أعجبك فى البيتين ، معللًا إجابتك .

(ء) أيهما أجمل من وجهة نظرك :

« يحيى أغلى الأسماء » أم « يحيى اسم سيناء » ؟ ولماذا ؟

الإجابة

(أ) ١ – يحيى . ٢ – ذكرى . ٣ – الشهداء .
(ب) أجب بنفسك .
(حـ) طيور خضر .. تحيى ذكرى الشهداء :
لأنه تعبير جميل صور الطيور الخضر بأشخاص تحتفل بذكرى الشهداء .
(ء) « يحيى أغلى الأسماء » أجمل :
لأنه يدل على سمو منزلة سيناء عند المصريين .

ذكريات أكتوبر

الكاتب :نجيب محفوظ

"مكللا بالبشر والاستبشار يجيء يوم السادس من أكتوبر محطة نزود منها بالطاقة والهمة والأمل في طريق البناء والتعمير والحرية يجيء حاملا أطيب الذكريات النور يفيض ويضيء ويبهر مبددا الغيوم والغبار ، فاستوي اليوم بإنجازه عيدا من الأعياد ، وتراثا من الأمجاد، ورمزاً للشجاعة والنظام ، وبقوته فتحت نوافذ لتتدفق منها العزة من جديد ، وتتابع أنغام النصر ونشواته، ممهدة للسلام ، داعية العقول والقلوب للتركيز على هموم أطال الله إهمالها؛ لشق طريق طويل نحو البعث والنهوض فى سباق عصر منطلق بقوة الصاروخ . إن يوم السادس من أكتوبر ثمرة تصميم شعب وإصراره على الحياة الكريمة وتضحية جنود بواسل قدموا أرواحهم بغير حساب فداء للوطن وتدبير رجال حملوا

الأمانة بلياقة وجدارة وجلال إنه فرصة لتحية الزعماء إنه يوم النصر ويوم العظمة ويوم التفكير ويوم الأمل"

الشرح

- يأتي يوم السادس من أكتوبر كل عام وهو يحمل البشر والسرور والسعادة للناس ، ونتزود منه بالطاقة والعزيمة على العمل والبناء ؛ فهو يحمل للمصريين أجمل الذكريات ، يوم يفيض منه النور فيبدد الظلام ، وتتفرق الغيوم ، فأصبح اليوم عيدًا للمصريين ودليلًا على قوة إرادتهم وشجاعتهم ، وفتح لهم نوافذ العزة والكرامة ، ويسمع فيه المصريون أنغام النصر تدعو للسلام العادل ، وتدعوهم للعمل على حل المشكلات ليحققوا النهضة غي عصر السرعة .

إن نصر أكتوبر نتيجة عزم و إصرار المصريين وتضحية الجنود الشجعان بأرواحهم من أجل وطنهم وحسن تخطيط وتدبير قادة الحرب الذين حملوا الأمانة بصدق . إنه يوم عظيم لتحية الزعماء وتجديد الأمل .

مواطن الجمال

- مكللاً بالبشر والسرور :

تصوير ليوم السادس من أكتوبر بشخص يأتي مزينًا فرحًا مسرورًا .

- يوم 6 أكتوبر محطة نزود منها:

تصوير ليوم السادس من أكتوبر بمحطة تمدنا بالطاقة .

- نزود منها بالأمل:

تصوير جميل للأمل والهمة بالوقود الذي يحرك الإنسان للتنمية.

- يجيء حاملا أطيب الذكـريات:

تصوير ليوم السادس من أكتوبر بإنسان يأتي محملًا بالذكريات الطيبة ، ويصور الذكريات بطعام أو شراب طيب ويوحي بالسعادة والفرحة .

- النور يفيض:

تصوير للنور بماء يفيض

- فتحت نوافذ لتتدفق منها العزة:

تصوير للنوافذ بأنهار والعزة مياه تتدفق من هذه الأنهار .

♦ تتابع أنغام النصر ممهد للســــلام:

تعبير يبين أثر نصر أكتوبر في نشر السلام تحقيقًا للعدل والخير .

♦ يوم 6 أكتوبر ثمرة تصميــم وإصرار:

تصوير للتصميم والإصرار بزرع ونصر أكتوبر ثمرة هذا التصميم ، ويدل على الصبر والقوة .

♦ تضحية جنود بواسل :

تعبير يدل على عظمة جنود مصر وحبهم للتضحية من أجل الوطن .

♦ بلياقة وجـــــدارة وجلال:

كلمات تدل على مدى حكمة وقدرة القادة على حمل الأمانة.

♦ إنه يوم النصر..... ويوم العظة ....ويوم التفكير.... ويوم الأمل:

أوصاف متعددة أطلقها الكاتب على يوم السادس من أكتوبر ليدل على مدى قيمته .

♦ جنود – رجال : جمعًا للكثرة ونكرة للتعظيم .

أسئلة مجابة

س : ما الذي يشعر به الكاتب عند قدوم يوم 6 أكتوبر ؟

ج : يشعر بالفرح والسعادة والفخر تملؤه العزة والكرامة عند قدوم هذا اليوم .

س : كانت حرب أكتوب ر سببًا للسلام العادل . ما العبارة الدالة على ذلك من النص ؟

ج : العبارة الدالة على ذلك " تتابع أنغام النصر ممهدة للسلام " .

س : كيف ترى العلاقة بين نصر أكتوبر ونهضة الوطن ؟

ج : بين نصر أكتوبر ونهضة الوطن علاقة قوية فقد كان نصر أكتوبر سببًا في نهضة الوطن في مختلف المجالات .

س : من المقصود بقول الكاتب " قدموا أرواحهم " ؟

ج : المقصود : " الشهداء "

س : ما الفرصة التى يراها الكاتب في يوم السادس من أكتوبر ؟

ج : الفرصة هى تحية الزعماء والقادة .

س : كيف يجيء يوم السادس من أكتوبر ؟

ج : يجيء مزينًا بالبشر والسرور والسعادة .

س : بم يزودنا يوم السادس من أكتوبر ؟

ج : يزودنا بالطاقة والعزيمة والأمل في بناء الوطن ونهضته .

س: عن أي يوم يتحدث الكاتب ؟

ج : يتحدث الكاتب عن يوم السادس من أكتوبر 1973

س : كيف يأتي هذا اليوم كل عام ؟ وبأي شيء يمد الشعب المصري؟

ج : يأتي يوم السادس من أكتوبر كل عام حاملا البشر و والسرور. و يمد الشعب المصري بالطاقة والهمة والأمل في بناء المستقبل

س : بم شبه الكاتب نصر السادس من أكتوبر1973 ؟ وكيف أصبح؟

ج : شبه النصر بالنور الذي يبدد غيوم النكسة.وأصبح هذا اليوم عيدا نحتفل فيه بنجاح الإرادة في صنع المجد والعزة والكرامة.

س: ما أهم نتائج نصر أكتوبر ؟

ج : عودة الكرامة والعزة للشعب المصري., وتحقيق السلام والاستقرار من أجل تقدم البلاد.

س: كيف تم النصر في هذا اليوم العظيم ؟

ج : تم الانتصار في أكتوبر بفضل الله ثم عزيمة الشعب وتصميمه على استرداد كرامته وعزته و بشجاعة جنود مصر الشجعان الذين ضحوا بكل شيء من أجل وطنهم.

س : ماذا قدم الجنود في المعركة ؟ ولمن يجب تقديم التحية؟

ج : قدموا أرواحهم فداءً لوطنهم , ويجب تقديم التحية لكل من شارك في هذا النصر, من الجنود الذين حاربوا بشجاعة وتضحية والقادة الذين خططوا بكل دقة ومهارة والشعب الذي صبر على المحنة وساند القادة والجيش من أجل النصر.

س : ما هدف هذا النص؟

ج : يهدف الكاتب من هذا النص إلى أمرين طلبهما من القارئ وهما : الاحتفال بهذا اليوم إلى الأبد, وتأمل الأحداث التي دارت حوله فنأخذ منها العبرة والعظة فنصنع منها مستقبل مشرق متقدم.

س : كيف يأتي يوم السادس من أكتوبر على المصريين ؟

ج : يأتي هذا اليوم علينا بالبشر والسعادة والسرور؛ ويمدنا بالطاقة والهمة والأمل لنبني مستقبلنا ويذكرنا بأجمل الذكريات.

س : كيف أصبح يوم السادس من أكتوبر عيدًا وتراثًا ؟

ج : لانه أنتصار كبير وعظيم يصعب تحقيقه ، ولأنه أعادة العزة والكرامة للامة العربية كلها .

س : ما النصيحة التي قدمها الكاتب لنا في نهاية النص ؟

ج : أنه يجب علينا ملاحقة عصر التقدم العلمي .

س: ما الذي أكد عليه الكاتب في الفقرة الأخيرة ؟

ج : أن يوم السادس من أكتوبر هو ثمرة الصبر والجهد والاصرار للشعب المصري .

تدريبات مجابة

التدريب الأول

اختر لما فى المجموعة (أ) ما يناسبه من المجموعة (ب) :

(أ)	(ب)
١ – نجيب محفوظ من أبرز :	مدى الفرحة
٢ – « مكللًا بالبشر » تعبير جميل يدل على :	تعليل لما قبلها
٣ – « محطة » نكرة تفيد :	التجدد والاستمرار
٤ – « لتتدفق منها العزة » علاقتها بما قبلها :	التعظيم
٥ – الأفعال المضارعة تفيد :	الروائيين المعاصرين

الإجابة

١ – نجيب محفوظ من أبرز الروائيين المعاصرين .

٢ – « مكللًا بالبشر » تعبير جميل يدل على مدى الفرحة .

٣ – « محطة » نكرة تفيد التعظيم .

٤ – « لتتدفق منها العزة » علاقتها بما قبلها تعليل لما قبلها .

٥ – الأفعال المضارعة تفيد التجدد والاستمرار .

التدريب الثاني

« ... مكللًا بالبشر والاستبشار يجيء يوم السادس من أكتوبر ، محطة نزود منها بالطاقة والهمة والأمل فى طريق البناء والتعمير والحرية ، يجيء حاملًا أطيب الذكريات ... » .

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - مرادف « البشر » : (السرور - البهجة - كلاهما صواب)

٢ - مضاد « الأمل » : (الرجاء - الحب - اليأس)

٣ - مفرد « الذكريات » : (الذكرى - الذاكرة - المذاكرة)

(ب) ما الذى يشعر به الكاتب عند قدوم يوم السادس من أكتوبر ؟

(حـ) وضح الجمال فى : « فى طريق البناء والتعمير والحرية » .

(٤) نصر أكتوبر معجزة أدهشت العالم أجمع ، وضح ذلك كما فهمت من النص .

الإجابة

(أ) ١ - كلاهما صواب . ٢ - اليأس . ٣ - الذكرى .

(ب) أجب بنفسك .

(حـ) تعبير جميل يدل على رغبة الكاتب فى رفعة وطنه ، كما يدل على حبه وتقديره للحرية .

(٤) أجب بنفسك .

التدريب الثالث

« النــور يفيض ويضىء ويبهر مبددًا الغيــوم والغبار ، فاستوى (اليوم) بإنجازه عيدًا مــن الأعياد ، وتراثًا من الأمجاد ، ورمزًا للإرادة والشجاعة والنظام ، وبقوته فتحت نوافذ لتتدفق منها العزة من جديد » .

(أ) هات فى جمل مفيدة :

١ - مرادف « مبددًا » . ٢ - مضاد « يفيض » . ٣ - جمع « النور » .

(ب) ما اليوم الذى يتحدث عنه نجيب محفوظ ؟ وبِمَ وصفه ؟

(حـ) هات تعبيرًا أعجبك على لسان نجيب محفوظ ، وبيِّن سر إعجابك به .

(٤) استخدام جملة « من جديد » تدل على .... (أكمل)

الإجابة

(أ) ١ – مزيلًا . ٢ – يقل . ٣ – الأنوار .

هات الجمل من إنشائك .

(ب) يوم السادس من أكتوبر وصفه الكاتب بأنه عيد من الأعياد وتراث من الأمجاد ورمز للإرادة والشجاعة والنظام .

(حـ) تراثًا من الأمجاد : تعبير جميل صور تصر أكتوبر بالتراث الذى يورث ؛ مما يوحى بعظمة هذا اليوم .

(ﻯ) تدل على أن العزة من أهم سمات هذا الوطن .

التدريب الرابع

« ... وبقوته فتحت نوافذ لتتدفق منها العزة من جديد ، وتتابع أنغام النصر ونشواته ممهدة للسلام ، داعية العقول والقلوب للتركيز على هموم طال إهمالها ؛ لشق طريق طويل نحو البعث والنهوض فى سباق عصر منطلق بقوة الصاروخ » .

(أ) تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – مرادف « تتابع » : (تكمل – تواصل – كلاهما صواب)

٢ – مضاد « شق » : (حفر – ردم – إكمال)

٣ – مفرد « نشواته » : (نشوة – نشأة – إنشاء)

(ب) كيف ترى العلاقة بين حرب أكتوبر ونهضة الوطن ؟

(حـ) ما الجمال فى : « لتتدفق منها العزة » ؟

(ﻯ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

١ – حصل نجيب محفوظ على ليسانس الآداب فى الفلسفة من جامعة القاهرة . (   )

٢ – لم يحصل نجيب محفوظ على أية جوائز طوال حياته الأدبية . (   )

الإجابة

(أ) ١ – كلاهما صواب . ٢ – ردم . ٣ – نشوة .

(ب) أجب بنفسك .

(حـ) تعبير جميل شبه العزة بالماء المتدفق ليدل على كثرتها بعد هذا الانتصار .

(ﻯ) ١ – (✓) . ٢ – (✗) .

التدريب الخامس

« إن يوم السادس من أكتوبر ثمرة تصميم شعب وإصراره على الحياة الكريمة ، وتضحية جنود بواسل قدموا أرواحهم بغير حساب فداءً للوطن ، وتدبير رجال حملوا الأمانة بلياقة وجدارة وجلال .. » .

(أ) تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – مرادف « تدبير » : (تخطيط – تزوير – تعليم)

٢ – مضاد « جلال » : (عظمة – حقارة – إبهار)

٣ – مفرد « الزعماء » : (الزعم – الزعيم – الزاعم)

(ب) اشرح الفقرة السابقة بأسلوبك ، وضع لها عنوانًا مناسبًا .

(حـ) من المقصود بقول الكاتب : « قدموا أرواحهم » ؟

(ء) ما الجمال فى قول الكاتب : « ثمرة تصميم » ؟

الإجابة

(أ) ١ – تخطيط . ٢ – حقارة . ٣ – الزعيم .

(ب) أجب بنفسك .

(حـ) الجنود المصريون الذين حاربوا الأعداء فى حرب السادس من أكتوبر ١٩٧٣م .

(ء) تعبير جميل ؛ حيث صور تصميم المصريين بالزرع ، ويوم الانتصار بثمرها .

التدريب السادس

« ... وتضحية جنود بواسل قدموا أرواحهم بغير حساب فداءً للوطن ، وتدبير رجال حملوا الأمانة بلياقة وجدارة وجلال .. إنه فرصة لتحية الزعماء .. إنه يوم النصر .. ويوم العظة .. ويوم التفكير .. ويوم الأمل .. » .

(أ) هات : مرادف « بواسل » ، والمراد بـ « الأمانة » ، وجمع « عظة » .

(ب) عَبِّرْ عن معنى هذه الفقرة ، موضحًا دور الجنود والقادة فى تحقيق النصر .

(حـ) ما الفرصة التى يراها الكاتب فى يوم السادس من أكتوبر ؟

(ء) وضح الجمال فى : « تضحية جنود بواسل » .

الإجابة

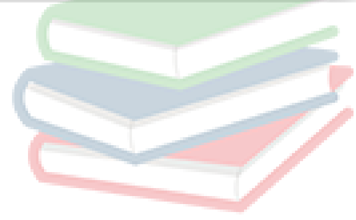
(أ) شجعان – المسئولية – عظات .

(ب) أجب بنفسك .

(حـ) تحية الزعماء الذين ضحوا بأرواحهم من أجل الوطن .

(ء) تعبير جميل يوضح الدور العظيم للجنود فى تحقيق النصر .





ثانيًا: القراءة

كبرياء طفل

"واصل مصطفى كامل الدراسة حتى نال شهادة إتمام الدراسة الابتدائية سنة 1887 وأقامت المدرسة حفلا فخما لتوزيع الشهادات على الناجحين دعت إليه الخديوي توفيق وكبار رجال حاشيته والوزراء ورهطا من علية القوم ثم حدث في هذا الاحتفال الكبير حدث عجيب دل على ما تنطوي عليه نفس هذا التلميذ كان من نظام الحفل أن يتقدم الطلبة الناجحون للمثول بين يدي الخديوي واحدا فواحدا وقد أعد الطلبة لهذا الغرض فلُقنوا العبارات المناسبة في هذا المقام ومنها أنه في حالة ذكر اسم الطالب أو اسم والده يجب أن يكون مسبوقا بكلمة (عبدك) وأصغى مصطفى كامل كما أصغى بقية زملائه لهذه التعليمات وإن اختلف عنهم في طريقة تنفيذها ونفذت المدرسة برنامج الحفل بدقة وجاء دور الطلبة الناجحين للمثول بين يدي الخديوي ونفذوا التعليمات بدقة إلا مصطفى كامل فحين سأله الخديوي عن اسمه أجاب باعتداد و أنفة مصطفى كامل غير مسبوق بكلمة عبدك وعن اسم والده أجاب أيضا :

المرحوم على أفندي محمد فعقب الخديوي على سبق معرفة بإخلاص والده وكفاءته والضابط من خلف التلميذ الصغير يكاد ينفجر من الغيظ يهمس إليه أن يذكر كلمة عبدك قبل كل إجابة فتجاهله مصطفى كامل وظن الضابط أن الطالب قد نسي من رهبة المقام أن ينفذ ما أمر به وانفض الحفل وغادر الزائرون المكان

واستُدعي مصطفى كامل أمام الضابط ومدرسي المدرسة و نوقش في أسباب عدم طاعته وتنفيذ ما كلف به فأجاب بكل شجاعة وجرأة : كيف تطلب مني أن أذكر أمام الخديوي كلمة عبدك وما كنت أنا عبدا ولا كان أبي كذلك ولو قلت غير الحق كنت كذابا و محتالا وحاشا لي أن أكون كذلك . فارتج الضابط ولم يستطع أن يغالب دهشته كيف ينطق تلميذ صغير لم يتعد عمره الثالثة عشرة بهذه العبارات ولا يستطيع أن يتفوه بها الكثيرون ممن هم أكبر منه سنا و مقاما ؟!

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
نال	حصل على	تنطوي	تشتمل وتخفي	كفاءة	قدرة
فخمًا	عظيمًا (ج) فخام	المثول	الوقوف	رهبة	خوف
حاشيته	خاصته (ج) حواشي	الغرض	الهدف	انفض	انتهى
رهطًا	(ج) أرهط و أرهاط	لقنوا	حفظوا	استدعى	طلب حضوره
علية القوم	أشراف القوم (م) عليٌّ	المقام	الموقف	محتالًا	مخادعًا
حاشا لي	تعبير يدل على الرفض	اعتداد	اعتزاز	ارتج	اضطرب

أسئلة مجابة

س : متى نال مصطفى كامل الشهادة الابتدائية ؟

ج : كان ذلك في عام 1887 م

س : كيف كرمتهم المدرسة ؟ ومن حضر الحفل ؟

ج : اقامت حفلا لتوزيع الشهادات على المتفوقين من التلاميذ ، وقد حضر الحفل الخديو توفيق وكبار رجال الدولة وحاشيته وعظماء القوم

س : كيف أُعدّ الطلاب لاستقبال الخديو ؟

ج : لقن الطلاب الذين سيقفون أمام الخديو عبارات مناسبة للموقف منها أن يسبق اسم الطالب بـ (عبدك)

س : فيم خالف مصطفى كامل زملاءه أمام الخديوي ؟

ج : حين سأله الخدديوي عن اسمه أجاب في عزة وكبرياء : مصطفى كامل دون قول كلمة " عبدك " وحين سئل عن اسم والده قال: المرحوم على أفندي محمد في اعتداد وأنفة .

س : ما سبب استدعاء مصطفى كامل ؟ وبم رد على الضابط ؟

ج : استدعي الضابط مصطفى كامل ليناقشوه في أسباب عدم طاعته الأوامر وعدم تنفيذ ما كُلف به لكنه أجاب كيف أقول "عبدك " وأنا لست عبدا لأحد ولا كان أبي كذلك ولو قلت غير الحق لكنت كذابا ومحتالا

س : ما موقف الضابط من رد مصطفى كامل ؟

ج : كان في قمة الاندهاش من موقف مصطفى كامل فهو مازال صغيرا لم يتعد الثالثة عشرة فكيف ينطق بتلك الكلمات التي لا يستطيع الكبار النطق بها

س : ما الذي يعلمنا إياه ذلك الموقف ؟

ج : نتعلم منه عدم الرضا بالذل والعبودية والعيش في عزة وكرامة وعدم الخضوع لأحد مهما كان وأن نكون صادقين دائما ولا ننافق ولا نحتال ولا نكذب

لو أنني ضابط شرطة

دخل الأستاذ أحمد على الفصل حيا تلاميذه مبتسماً رد التلاميذ التحية بابتسامة أكبر قال الأستاذ : أعرف سر ابتسامتكم هذه فاليوم الخميس موعد انعقاد برلمان الفصل الأسبوعي (من أجل مصر) وقد أعددت لكم مفاجأة رائعة ثم أخرج من جيبه عدة وريقات صغيرة مطوية قائلاً : ها هي ، ثم أضاف : سوف تجدون في كل ورقة منها وظيفة مقترحة وسيقوم أحدكم باختيار ورقة ثم يجيب عن السؤال المدون عليها وعن أية أسئلة يلقيها عليه زملاؤه بخصوص هذه الوظيفة:

من منكم يحب أن يبدأ ؟!

وقع اختيارنا على زميلنا (مصطفى) ليكون أول من يتخذ مهنة من المهن المقترحة سحب مصطفى ورقة فإذا بها السؤال التالي : لو أنك ضابط شرطة ... ماذا ينبغي عليك أن تفعل ؟

سلسلة التميز

صمت مصطفى برهة ثم بدأ كلامه قائلاً لو أننى ضابط شرطة لجعلت الناس كلهم سواء أمام القانون بلا تفرقة أو تمييز أرد الحقوق لأصحابها ، وأحاسب من يقترفون الجرائم ، وأحاول منع حدوث الجريمة قدر استطاعتي فسأله محمد : وإذا مثُل أمامك متهم فما موقفك ؟!

أجاب مصطفى : المتهم برئ حتى تثبت إدانته ... وإذا ثبت إدانته فهو يستحق معاملة طيبة لأنه إنسان وعلى المجتمع أن يأخذ حقه دون تجاوز أو قسوة.

سأل أيمن(وهل تعامل الجمهور باستعلاء وتكبر) أجاب مصطفى بسرعة : كلا لقد ساقتني ظروف عملي أن أرعى شئون الناس الذين يحتاجون إلي فأنا لا أرضى أن يعاملني أحد بجفاء وتكبر وما لا أرضاه لنفسي لا أقبله لغيرى ولذا فإنني سأعامل الجمهور بكل احترام وتقدير.

قالت إيمان : وما رأيك فى ضابط يستغل سلطته لتحقيق منفعة شخصية ؟

قال مصطفى :هذا نمط غير مقبول لأنه خان الأمانة التي حملها له الله والمجتمع ولابد أن يحاسبه أحد

صفق أعضاء البرلمان لمصطفى على إجاباته وابتسم الأستاذ أحمد وقال (لقد أحسنت التعبير عن قيامك بوظيفة ضابط شرطة بصورة مشرفة ثم التفت إلينا قائلاً (وأنتم أيها الأعضاء لقد كانت أسئلتكم واعية وممتازة إنني أشكركم جميعاً .... وأعلن نهاية جلستنا اليوم)

وبينما نحن نغادر الفصل قالت إيمان محييه مصطفي كل شيء على ما يرام يا حضرة الضابط) فضحكنا جميعاً وعلت البسمة وجوهنا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
برلمان	مجلس الحكم	يقترفون	يرتكبون	سلطته	تحكمه
مطوية	ملفوفة	إدانته	اتهامه	واعية	فاهمة
مفاجأة	على غير توقع	يستحق	يستوجب	وظيفة	منصب
المدون	المكتوب	تجاوز	مبالغة	انعقاد	اجتماع
ينبغي	يحسن ويجب	استعلاء	تعال وتكبر × تواضع	يلقيها	يطرحها
برهة	فترة وجيزة (ج) بُره	ساقتني	قادتني	المقترحة	المقدمة
سواء	متساوون × متفاوتون	جفاء	غلظة	تقدير	احترام
نمط	نوع (ج) أنماط	يرام	يطلب		

أسئلة مجابة

س : ما اسم برلمان الفصل ؟ ومتى يعقد ؟

ج : اسم برلمان الفصل " من أجل مصر " ويعقد كل يوم خميس .

س : ما الوظيفة التي كان على مصطفى القيام بها ؟

ج : كان على مصطفى القيام بدور ضابط شرطة

س : كيف عبر مصطفى عن تلك الوظيفة ؟

ج : أحسن مصطفى التعبير عن وظيفة ضابط شرطة بصورة مشرفة .

س : لماذا ضحك الجميع عند مغادرتهم الفصل ؟

ج : ضحك الجميع عندما قالت إيمان محيية مصطفى " كل شيء على ما يرام يا حضرة الضابط" .

س : ما المفاجأة التي أعدها الأستاذ أحمد لتلاميذه ؟

ج : المفا جأة أنه أخرج من جيبه عدة وريقات صغيرة مطوية في كل ورقة وظيفة مقترحة ثم يقوم أحد التلاميذ باختيار ورقة ويجيب عن السؤال المكتوب فيها وعن الأسئلة التي يلقيها عليه زملاؤه بخصوص هذه الوظيفة.

س : كيف يعامل ضابط الشرطة المتهم إذا ثبتت إدانته ؟

ج : أن يعامله معاملة طيبة ؛ لأنه إنسان وعلى المجتمع أن يأخذ حقه منه دون تجاوز أو قسوة .

س : ما مهام ضابط الشرطة التي حددها مصطفى ؟

ج : مهام ضابط الشرطة التي حددها مصطفى : أن يجعل الناس أمام القانون سواء بلا تفرقة أو تمييز ، وأن يرد الحقوق لأصحابها ويحاسب من يقترفون الجرائم ، وأن يحاول منع حدوث الجريمة قدر استطاعته .

س : ما موقف أعضاء البرلمان من إجابات مصطفى؟

ج : صفق أعضاء البرلمان إعجابًا بإجابات مصطفى .

س : ما رأيك في ضابط شرطة يستغل سلطته ؟

ج : يعد خائنًا للأمانة التي حملها له الله والمجتمع وتجب محاسبته .

س: كيف يعامل الضابط الناجح الجمهور ؟

ج : يعامل الجمهور بكل احترام وتقدير .

س: ما أعمال الضابط الناجح كما فهمت من الموضوع ؟

ج : أن يراعي شئون الناس الذين يحتاجون إليه ، ويعامل الناس بكل احترام وتقدير ، ويرد الحقوق لأصحابها ، ويجعل الناس سواء أمام القانون ويمنع الجريمة قدر استطاعته .

س : ما واجب المجتمع نحو المتهم الذي لم تثبت براءته ؟

ج : أن يأخذ المجتمع حقه دون تجاوز أو قسوة .

س : ما الصفات التي يجب أن يتحلى بها ضابط الشرطة ؟

- العدل والمساواة بين الجميع أمام القانون .
- التواضع واحترام الناس .
- الأمانة وإتقان العمل ومراعاة المصلحة العامة .
- الشجاعة والتضحية من أجل الوطن .

س : ما الدور الذي يقوم به ضابط الشرطة مع المتهم في قضية ؟

ج :المتهم برئ حتى تثبت إدانته ، وإذا ثبتت إدانته فهو يستحق معاملة طيبة ؛ لأنه إنسان .

س : ماذا يحدث لو أدى كل فرد دوره في المجتمع بإخلاص ؟

ج : تقدم المجتمع وترابط أفراده وعم الخير وانتشر الرخاء .

س: لماذا يستحق المتهم معاملة طيبة؟

ج : لأنه إنسان وعلى المجتمع أن يأخذ حقه دون تجاوز أو قسوة.

س: ماذا قال الأستاذ أحمد لأعضاء البرلمان ؟

ج : التفت إليهم قائلاً: وأنتم أيها الأعضاء لقد كانت أسئلتكم واعية وممتازة إنني أشكركم جميعاً .... وأعلن نهاية جلستنا اليوم.

س: ما واجب ضابط الشرطة مما فهمت من هذا الدرس؟1

- النظر للناس كلهم سواء أمام القانون بلا تفرقة أو تمييز.
- معاملة المتهم بلا قسوة حتى تثبت إدانته, وبعدها لأنه إنسان له حقوق.
- عدم استغلال السلطة من أجل المنافع الشخصية.
- رد الحقوق لأصحابها.
- محاسبة من يرتكبون الجرائم
- منع حدوث الجريمة قدر استطاعتي.

- معاملة الناس بتواضع وتقدير.

تدريبات مجابة

التدريب الاول

« دخَلَ الأسْتاذُ (أَحْمَد) إلَى الفَصْلِ .. حَيّا تَلامِيذَهُ مُبْتَسِمًا .. رَدَّ التَّلامِيذُ التَّحية بِابْتِسامةٍ أَكْبَر ..

قالَ الأسْتاذُ : أَعْرفُ سِرَّ ابْتِسامَتِكُم هَذِهِ .. فَاليَوْمُ الخَمِيسُ ، مَوْعِدُ انْعِقادِ بَرْلَمانِ الفَصْلِ الأسْبوعى » .

(أ) تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – مرادف « حيًا » : (كلم – سلم – ردد)

٢ – جمع « سر » : (أسرار – سرر – سرائر)

٣ – مضاد « مبتسمًا » : (مسرورًا – نشيطًا – عابسًا)

(ب) كيف حيًا الأستاذ « أحمد » تلاميذه عند دخوله الفصل ؟ وكيف رد التلاميذ التحية ؟

(حـ) ما اسم برلمان الفصل ؟ ومتى يعقد ؟

(ء) أعد الأستاذ مفاجأة لتلاميذه ، وضحها .

الإجابة

(أ) ١ – سلم . ٢ – أسرار . ٣ – عابسًا .

(ب) حيا الأستاذ أحمد تلاميذه مبتسمًا ، ورد التلاميذ التحية بابتسامة أكبر .

(حـ) « من أجل مصر » ، ويعقد يوم الخميس من كل أسبوع .

(ء) أخرج من جيبه عدة وريقات صغيرة مطوية فى كل ورقة منها وظيفة مقترحة وسيقوم أحد التلاميذ باختيار ورقة ثم يجيب عن السؤال المدون عليها ، وعن أية أسئلة يلقيها عليه زملاؤه بخصوص هذه الوظيفة .

التدريب الثاني

« ثُمَّ أخرَجَ مِنْ جَيبِهِ عِدَّةَ وُرَيْقاتٍ صَغيرةٍ مَطْوِيَّةٍ قائِلًا : ها هِيَ ، ثُمَّ أضافَ : .. سَوْفَ تَجِدونَ فِي كُلِّ وَرَقةٍ مِنْها وَظيفةً مُقْتَرَحةً .. وَسَيقومُ أحَدُكُمْ بِاخْتِيارِ وَرَقَةٍ ، ثُمَّ يُجِيبُ عَنِ السُّؤالِ المُدَوَّنِ عَلَيْها ، وَعَنْ أيَّةِ أَسْئِلةٍ يُلْقِيها عليْهِ زُمَلاؤهُ بِخُصوصِ هَذِهِ الوَظيفةِ ... مَنْ مِنْكُم يُحِبُّ أَنْ يَبْدَأ ؟! » .

(أ) تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – مرادف « مطوية » : (ملفوفة – مبسوطة – مفتوحة)

٢ – جمع « وظيفة » : (وظف – وظائف – كلاهما صواب)

٣ – مضاد « المدون » : (المكتوب – الممحو – المسجل)

(ب) على من وقع الاختيار ؟ وماذا كانت وظيفته المقترحة ؟

(حـ) كيف عبر من وقع عليه الاختيار عن وظيفته ؟

(ء) للحوار آداب يجب الالتزام بها ، وضح ذلك كما فهمت من الدرس .

الإجابة

(أ) ١ – ملفوفة . ٢ – كلاهما صواب . ٣ – الممحو .

(ب) وقع الاختيار على مصطفى ليكون أول من يتخذ مهنة من المهن المقترحة ، وكانت وظيفته المقترحة « ضابط شرطة » .

(حـ) أحسن مصطفى التعبير عن القيام بوظيفة ضابط شرطة بصورة مشرفة .

(ء) أجب بنفسك .

التدريب الثالث

« لَوْ أنَّني ضابِطُ شُرْطَةٍ .. لَجَعَلْتُ النَّاسَ كُلَّهُم سَواءً أمامَ القانُونِ ، بِلا تَفْرِقةٍ أوْ تَمْيِيزٍ ... أرُدُّ الحُقوقَ لأصحابِها ، وأحاسِبُ مَنْ يَقْتَرِفُونَ الْجَرَائِمَ ، وَأحاوِلُ مَنْعَ حُدوثِ الجَرِيمةِ قَدْرَ اسْتِطاعَتِي » .

(أ) هات : مرادف « يقترفون » ، جمع « سواء » ، ومضاد « تمييز » .

(ب) من المتحدث فى العبارة ؟ وفى أى مناسبة قالها ؟

(حـ) ما الصورة المثلى التى رسمها الدرس لضابط الشرطة ؟

الإجابة

(أ) يرتكبون – أسواء – مساواة .
(ب) مصطفى هو قائل هذه العبارة ، عندما وقع عليه الاختيار ليكون أول من يتخذ مهنة من المهن المقترحة .
(حـ) الصورة المثلى لضابط الشرطة كما رسمها الدرس هى :
١ – يجب أن يجعل ضابط الشرطة الناس كلهم سواء أمام القانون بلا تفرقة أو تمييز .
٢ – يرد الحقوق إلى أصحابها .
٣ – يحاسب من يقترفون الجرائم .
٤ – يحاول منع حدوث الجريمة قدر الاستطاعة .

التدريب الرابع

« فَسَأَلَهُ (مُحَمَّدٌ) : وَإِذَا مَثُلَ أَمَامَكَ مُتَّهَمٌ ، فَما مَوْقِفُكَ ؟!
أَجَابَ (مُصْطَفَى) : المُتَّهَمُ بَرِيءٌ حَتَّى تَثْبُتَ إدانَتُهُ .. وَإِذَا ثَبَتَتْ إدانَتُهُ ، فَهُوَ يَسْتَحِقُّ مُعامَلَةً طَيِّبَةً ؛ لأَنَّهُ إِنْسانٌ ، وَعَلَى المُجْتَمَعِ أَنْ يَأْخُذَ حَقَّهُ دُونَ تَجاوُزٍ أَوْ قَسْوَةٍ » .
(ا) هات فى جملتين من تعبيرك :
١ – مرادف « إدانة » .   ٢ – مضاد « قسوة » .
(ب) وضح دور رجال الشرطة فى المحافظة على الأمن العام .
(حـ) ما الجمال فى : « على المجتمع أن يأخذ حقه دون تجاوز أو قسوة » ؟
(ى) كيف يأخذ المجتمع حقه من المتهم ؟

الإجابة

(أ) ١ – اتهام . الجملة : ما أقسى اتهام البرىء !
٢ – لين . الجملة : يجب معاملة الناس بالحب واللين .
(ب) أجب بنفسك .
(حـ) تعبير جميل فيه اعتراف بحق المجتمع وعطف « قسوة » على « تجاوز » يوحى بعدم استخدام العنف ضد المتهم ومعاملته معاملة إنسانية .
(ى) يأخذ المجتمع حقه من المتهم عن طريق محاسبة المتهم بتقديمه للمحاكمة لينال عقابًا رادعًا .

التدريب الخامس

« سأَلَ (أيْمَنُ) : وَهَلْ تُعامِلُ الجُمْهورَ بِاسْتِعْلاءٍ وَتكبُّرٍ؟ .

أجَابَ (مُصْطَفَى) بِسُرْعة : كَلا .. لَقَدْ سَاقَتْنى ظُروفُ عَمَلى إلى أن أرْعَى شُئُونَ النَّاسِ ، الَّذينَ يَحْتاجونَ إلَىَّ ، فَأنا لا أرْضى أنْ يُعامِلَنى أحَدٌ بِجَفاءٍ وَتَكَبُّرٍ .. وَما لا أرْضاهُ لِنَفْسِى لا أَقْبَلُهُ لِغَيْرى ؛ وَلِذا فَإنَّنى سَأعامِلُ الجُمْهورَ بِكُلِّ احْترامٍ وَتَقْديرٍ » .

(ا) تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – مرادف « ساقتنى » : (مكنتنى – ألهمتنى – قادتنى)

٢ – مضاد « جفاء » : (رحمة – صبر – يأس)

٣ – مفرد « شئون » : (شأن – شئن – شائن)

(ب) ماذا تقول لضابط شرطة يستغل سلطته لتحقيق منفعة شخصية له ؟

(حـ) ما الجمال فى : « ما لا أرضاه لنفسى لا أقبله لغيرى » ؟

الإجابة

(أ) ١ – قادتنى . ٢ – رحمة . ٣ – شأن .

(ب) أقول له : إنك قد خنت الأمانة التى حملها لك الله والمجتمع ولابد من أن يحاسبك أحد .

(حـ) تعبير جميل معناه مقتبس من الحديث الشريف : « لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه » .

التدريب السادس

« قالَتْ (إيمانُ) : وَما رأيُكَ فِى ضابِطٍ يَسْتَغِلُّ سُلْطَتَهُ لِتَحْقيقِ مَنْفَعةٍ شخْصيَّةٍ لَهُ ؟

قَالَ (مُصْطَفَى) : هَـذا نَمَطٌ غَيْرُ مَقْبولٍ ؛ لأنَّهُ خانَ الأمانةَ الَّتِى حَمَّلَهَا لَهُ اللهُ وَالمُجْتَمَعُ ، وَلابُدَّ أَنْ يُحاسِبَهُ أَحَدٌ » .

(ا) هات : مرادف « يستغل » ، وجمع « نمط » ، ومضاد « خان » .

(ب) من أنواع المنفعة الشخصية :

١ – .... ٢ – .... ٣ – ....

(حـ) فى أى يوم من أيام الأسبوع ينعقد برلمان الفصل الأسبوعى ؟

(ء) « المصلحة العامة أولى من المصلحة الخاصة » .

وضح تلك العبارة كما فهمت من الدرس .

الإجابة

(أ) ينتفع دون وجه حق – أنماط – حفظ وصان .

(ب) أجب بنفسك .

(حـ) ينعقد برلمان الفصل الأسبوعى يوم الخميس .

(ى) أجب بنفسك .

التدريب السابع

« صفَّق أعضاءُ البَرْلمَانِ لـ (مُصْطَفَى) عَلَى إجاباتِهِ .. وَابْتَسَمَ الأسْتاذُ (أحْمَدُ) ، وَقالَ : لَقَدْ أحْسَنْتَ التَّعْبِيرَ عَنْ قِيامِكَ بِوَظيفةِ ضابِطِ شُرطةٍ ، بِصُورةٍ مُشَرِّفَةٍ » .

(ا) تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – مرادف « أحسنت » : (أجدت – أسأت – أقبلت)

٢ – مضاد « مشرفة » : (عظيمة – مسيئة – مؤلمة)

٣ – مفرد « أعضاء » : (عاض – عائض – عضو)

(ب) ما الشروط التى يجب أن تتوافر فى ضابط الشرطة ؟

(حـ) هل تفضل أن تكون فى المستقبل ضابط شرطة ؟ ولماذا ؟

(ى) ما هو موقف أعضاء البرلمان والأستاذ « أحمد » من إجابات « مصطفى » ؟

الإجابة

(أ) ١ – أجدت . ٢ – مسيئة . ٣ – عضو .

(ب) ١ – يجب أن يجعل الناس كلهم سواء أمام القانون دون تفرقة أو تمييز .

٢ – يرد الحقوق إلى أصحابها .

٣ – يحاسب من يرتكب الجرائم .

٤ – يحاول منع حدوث الجريمة قدر الاستطاعة .

(حـ) أجب بنفسك .

(ى) صفق أعضاء البرلمان لمصطفى على إجاباته وابتسم الأستاذ أحمد وقال : لقد أحسنت التعبير عن قيامك بوظيفة ضابط شرطة بصورة مشرفة .

التدريب الثامن

« ثُمَّ الْتَفَتَ إِلَيْنا قَائِلًا : وَأَنْتُم أيها الأعْضاءُ .. لَقَدْ كانَتْ أسْئِلَتُكُم واعِيةً وَمُمْتازةً ... إنِّي أَشْكُرُكُم جَميعًا .. وَأُعْلِن نِهاية جلْسَتِنا اليَوْمَ .

وَبيْنَمَا نَحْنُ نُغادِرُ الفَصْلَ ، قالَتْ (إيمَانُ) مُحَيِّيَةً (مُصْطَفى) : كُلُّ شَيْءٍ عَلَى مَا يُرامُ يا حَضْرةَ الضَّابِط ؛ فَضحكْنا جَميعًا ، وَعَلَت البَسْمةُ وُجُوهَنا » .

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – مرادف « علت » : (ارتسمت – اختفت – مُحيت)

٢ – مضاد « نهاية » : (ختام – انتهاء – بداية)

٣ – جمع « البسمة » : (البسام – البسم – البسمات)

(ب) ما سبب ضحك التلاميذ عند مغادرتهم الفصل ؟

(جـ) دار حوار بين ضابط شرطة وضابط من ضباط الجيش ، فماذا قال كل منهما للآخر ؟

(د) ما الجمال فى : « علت البسمة وجوهنا » ؟

الإجابة

(أ) ١ – ارتسمت . ٢ – بداية . ٣ – البسمات .

(ب) بسبب تحية إيمان لمصطفى حيث قالت له : « كل شيء على ما يرام يا حضرة الضابط » ، فضحك الجميع .

(جـ) أجب بنفسك .

(د) تصوير جميل فقد جعل البسمة تعلو الوجوه وذلك يوحى بشدة السرور وانتشار البهجة بين الجميع .

منتصر ومجاهد

الشمس تميل نحو الغريب مسرعة كأنها تستحث الليل المظلم على الوصول طائرة مصرية مقاتلة يقودها طيار مصري اسمه منتصر ومعه زميله مجاهد تطير بأقصى سرعة لها كأنها في سباق مع الزمن .

لقد دمر العد ومعظم ممرات الطائرات وتسيد الجو وحلت كارثة النكسة المدوية بمصر

كان كل هم منتصر بمجاهد عندما حلقا بطائراتهما أن يلحقا بالعدوانية خسارة قبل أن يتمكن من بسط نفوذه على سيناء .

شاهدا رتلا من مدرعات العدو كمراه بالكامل تبعه عدد من الدبابات التي وجهت مدفعيتها صوب الطائرة أصابتها قذيفة أصيب مجاهد إصابة بالغة هبط بمظلته في أحد وديان سيناء حاول منتصر الصمود بالطائرة التي اشتعلت ولم يكن أمامه مفر من الهبوط بمظلته فهبط بقرب مدخل كهف .

ورأي منتصر مشهدا لم يفارقه طوال حياته مجموعة من الذئاب يقودها ذئب له غرة بيضاء على شكل قوس في جبهته تحيط بمجاهد غير القادر على المقاومة رفع الذئب رأسه إلى أعلى فتوسطت قرص الشمس ثم خفض رأسه .

توقع منتصر ماذا حدث بعد ذلك لقد فتك الذئب ومجموعته بمجاهد وأرسل قرص الشمس آخر ضوء له معلنا قدوم ليل أسود كانت الليلة مساء الخامس من يونيو عام 1967 م وبعدها راح منتصر في غيبوبة عميقة أفاق منتصر غيبوبته فوجد نفسه في خيمة يحيط به أربعة رجال من بدو سيناء تحدث أكبرهم قائلا : حمدا لله على سلامتك يا ولدي أخبرنا كيف وصلت إلى هنا ؟ ومن أنت ؟ حكى منتصر القصة كاملة والدموع تملأ عينيه عندما تذكر زميله مجاهدا .. قال الشيخ : لا بأس يابني لقد احتلت إسرائيل سيناء كلها وعلينا أن ننتظر حتى نعد الترتيبات اللازمة لعودتكم .

أقام منتصر بين البدو عشرة أشهر كاملة يرعى الغنم طوال النهار ويبيت في الخيمة ولم يكن يشغل باله إلا أمر واحد هو أن يعود إلى أعله بأقصى ما يمكن .. كان منتصر يعاني من أزمة نفسية حادة فكلما رأى قرص الشمس الأحمر كان يملؤه يقين بقرب عودته وكان يحزنه كذلك مشهد الذئب عندما رفع رأسه نحو قرص الشمس ثم افترس زميله مجاهدا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تميل	تتجه	تستحث	تحفز	دمر	حطم
تسيد	سيطر	حلت	نزلت	بسط	مد ونشر × انحسار
نفوذ	سلطان وقوة	رتلًا	مجموعة منتظمة (ج) أرتال	بالغة	شديدة × طفيفة
مفر	مهرب وملجأ	غرة	بياض في الجبهة (ج) غرر	فتك	قتل
أفاق	تنبه	غيبوبة	فقد الوعي	لابأس	لا خوف
باله	خاطره وفكره	يعاني	يقاسي	حادة	شديدة
يقين	ثقة × شك	أقصى	أشد (ج) أقاص	المدوية	الشديدة

أسئلة مجابة

س : لم كان منتصر يعاني أزمة نفسية حادة ؟

ج : كان منتصر يعاني أزمة نفسية حادة ، بسبب مشهد الذئاب التي مزقت جسد صديقه الشهيد مجاهد .

س : أين عاش منتصر في ذلك الوقت ؟

ج : عاش منتصر بين البدو في سيناء .

س : علام حرص مجاهد ومنتصر وهما في طائرتهما ؟

ج : حرص منتصر ومجاهد أن يلحقا بالعدو الإسرائيلي أي خسائر قبل أن يتمكن من بسط نفوذه على سيناء, بعد أن دمر معظم ممرات للطائرات المصرية وتسيد الجو.

س : ما المشهد الذي أثر في نفس منتصر ؟

ج : أثر في نفس منتصرمنظر الذئاب يقودها ذئب له غرة بيضاء علي شكل قوس تحيط بمجاهد غير القادر على المقاومة ورفع الذئب رأسه إلي أعلي ثم خفضها ليفتك بصديقه مجاهد.

س : لمنتصر ومجاهد موقف من مدرعات العدو . اذكره .

ج : أثناء طيرانهما في الجو شاهدا رتلا من مدرعات العدو فهجما عليه ودمراه بالكامل.

س : ماذا رأى منتصر عندما هبط بمظلته ؟

ج :رأى مجموعة من الذئاب يقودها ذئب له غرة بيضاء علي شكل قوس تحيط بمجاهد غير القادر على المقاومة ورفع الذئب رأسه إلي أعلي ثم خفضها ليفتك بصديقه مجاهد.

س : ما المدة التي قضاها منتصر عند البدو ؟

ج : أقام منتصر بين البدو عشرة أشهر كاملة .

س : ما الأمر الذي كان يشغل بال منتصر ؟

ج : كان يشغل باله أن يعود إلى أهله بأقصى ما يمكن.

س : ما هم منتصر ومجاهد عندما حلقا بالطائرة ؟

ج : كان همهما أن يلحقا بالعدو أية خسارة قبل أن يتمكن من بسط نفوذه على سيناء .

س : ماذا فعلت دبابات العدو بطائرة منتصر ؟

ج : وجهت الدبابات مدفعيتها صوب الطائرة المصرية فأصابتها قذيفة فاشتعلت وسقطت.

س : متى أفاق منتصر ؟ وبم فوجئ ؟

ج : أفاق منتصر بعد وقت طويل, فوجد نفسه في خيمة ويحيط به أربع رجال من بدو سيناء ، وفوجئ بأن إسرائيل احتلت سيناء الحبيبة .

س : ماذا فعل العدو في يونيو 1967 ؟ وما أثر ذلك ؟

ج : دمر معظم ممرات الطائرات وتسيد الجو (سيطر على السماء). وأثر ذلك ، أن حلت كارثة النكسة المدوية بمصر 5 يونيو 1967م.

س : بم أخبر الشيخ منتصرًا ؟

ج : أخبره الشيخ بان سيناء احتلت سيناء كلها, ولابد أن ننتظر حتى نعد الترتيبات اللازمة .

س : ما أثر قرص الشمس الأحمر على منتصر ؟ ولماذا ؟

ج : كلما رأى قرص الشمس الأحمر كان يعاني من أزمة نفسية حادة, لأن هذا المشهد هو آخر مشهد رآه قبل مقتل صديقه وقدوم ليلة 5 يونيو 1967م. .

س: بم كان منتصر متيقنًا ؟ وماذا كان يحزنه ؟

ج : كان يملؤه يقين بقرب عودته إلى أهله ، وكان يحزن كلما تذكر مشهد الذئب وهو يرفع رأسه نحو قرص الشمس ثم يفترس زميله مجاهدًا.

س : أين هبط منتصر بمظلته ؟

ج : هبط بمظلته قرب مدخل لكهف في سيناء.

س: ماذا توقع منتصر بعد أن خفض الذئب رأسه ؟ وما أُثر ذلك عليه؟

ج : توقع منتصر أن الذئب قد فتك بصديقه مجاهد, و قضي عليه. أثر ذلك : راح في غيبوبة عميقة.

س : ما الذي أعلنه آخر ضوء من الشمس في هذا اليوم؟

ج : أرسلت الشمس آخر ضوء لها في النهار معلنة قدوم ليل أسود مليء بالحزن والألم. ابتداء من يوم 5 يونيو 1967م .

س : كيف ألحق منتصر ومجاهد خسائر في جيش العدو ؟

ج : أثناء طيرانهما في الجو شاهدا رتلا من مدرعات العدو فهجما عليه ودمراه بالكامل .

طيار ومقاتل مرة أخرى

مضت عشرة أشهر على وجود منتصر مع البدو وذات مساء دخل الشيخ راغب إلى خيمة منتصر ألقى عليه السلام ثم قال له : لقد تم ترتيب تهريبك إلى الضفة الأخرى من القناة .. قال منتصر وهو في غاية اللهفة متى سيحدث ذلك يا شيخ العرب ؟

قال الشيخ متبسما : بعد ثلاثة أيام عندما يختفي القمر حتى لا يستدل علينا العدو بسهولة كان هناك وداع حار بين الشيخ راغب ومنتصر قال الشيخ راغب كم يعز علينا فراقك يابني وعليك أن تعد نفسك لتعود

إلينا مرة أخرى وقد ثأرت لبلدنا ولنفسك ولصديقك مجاهد أنا واثق أنكم ستعودون لطرد الأعداء من سيناء قال منتصر وقد اغرورقت عيناه بالدموع : لن أنسى طوال حياتي ما فعلتموه معي وسوف نلتقي مرة أخرى يا شيخ راغب وقد تحررت سيناء من دنس الأعداء .

سار منتصر بصحبة دليل حتى وصلا إلى نفق سري تقابلا فيه مع أحد رجال الضفادع البشرية الذي كان معه ملابس أخرى ليرتديها منتصر كضفدع بشري وبدأ الاثنان السباحة وقبل شروق أول ضوء للصباح كان منتصر ورفيقه قد وصلا إلى الشاطئ الآخر للقناة وقتها فقط أدرك منتصر أن رحلة العودة إلى سيناء قد بدأت بعد أن انتهت رحلة العودة إلى الأهل .

قضى منتصر حوالي خمسة أشهر في مستشفى القوات الجوية استعاد فيها اتزانه النفسي وأصبح أكثر استعدادا للعودة للخدمة مرة أخرى ليأخذ بثأره من الاثنين معا : العدو الغاصب والذئب القاتل .

عندما عاد منتصر إلى وحدته القتالية وجد أمورا كثيرة قد تغيرت أصبح الجميع أكثر التزاما وأكثر جدية في التدريبات وتم إدخال تحسينات كثيرة على الطائرات تزيد من قدرتها الهجومية والمناورة وسرعة الالتفاف كما لفت انتباهه نبرة الثقة والإيمان التي يتحدث بها الجميع عن حقهم الذي لابد أن يستردوه وعن نصرة الله لهم .

خمس سنوات كاملة من التدريب الشاق المتواصل كان منتصر يشعر في كل يوم منها أن روح الانتصار تملؤه وأنه سيلقى الشيخ راغب قريبا وسيأخذ بثأره

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
اللهفة	الشوق	الضفة	(ج) الضفف ، الضفاف	يستدل	يعثر
حار	× فاتر ، بارد	غاية	منتهى (ج) غايات ، غايٌ	يعز	يصعب
ثأرت	انتقمت	دنس	نجس ووسخ (ج) أدناس	أدرك	فهم وعرف
دليل	مرشد ج : أدلة ، أدلاء	المتتابع	× المنقطع	اتزانه	هدوءه × اضطرابه
لا بد	لامفر	وداع	فراق × لقاء ، استقبال	تعد	تجهز وترتب
التزامًا	انضباطًا	الشاق	الصعب	قدرتها	طاقتها

مناورة	عملية عسكرية للتدريب	جدية	اجتهادًا

أسئلة مجابة

س : للشيخ راغب فضل كبير في عودة منتصر . بين ذلك .

ج : في إحدى الليالي دخل الشيخ راغب على منتصر وأخبره بأنه قد تم ترتيب عودة منتصر عندما يختفي القمر حتى لا يستدل العدو عليه بسهولة .

س : ما الاختلاف الذي وجده منتصر عندما عاد إلى وحدته ؟

ج : أصبح الجميع أكثر التزاما وأكثر جدية في التدريبات. تم إدخال تحسينات كثيرة على الطائرات تزيد من قدرتها الهجومية والمناورة وسرعة الالتفاف. لفت انتباهه نبرة الثقة والإيمان التي يتحدث بها الجميع عن حقهم الذي لابد أن يستردوه وعن نصر الله لهم..

س : " عندما يختفي القمر " من قائل العبارة ؟ ولماذا ؟

ج : قائل العبارة الشيخ راغب ، وذلك حتى لا يستدل عليه العدو بسهولة .

س : ما البشرى التي بشر بها الشيخ راغب منتصرًا ؟

ج : البشرى أنه قد تم الترتيب لتهريبه إلى الضفة الأخرى من القناة.

س : كيف وصل منتصر إلى الشاطئ الآخر للقناة ؟

ج : سار بصحبة دليل حتى وصل إلى نفق سري وتقابل مع أحد الضفادع البشرية الذي أعطاه ملابس ليرتديها كضفدع بشري وبدأ الاثنان السباحة ووصلا إلي الشاطئ الآخر قبل شروق أول ضوء للصباح.

س : ماذا أدرك منتصر عندما وصل إلى الشاطئ الآخر للقناة ؟

ج : أدرك أن رحلة العودة لسيناء قد بدأت بعد أن انتهت رحلة العودة إلى الأهل .

س : لماذا ذهب منتصر إلى مستشفى القوات الجوية ؟

ج : ليستعيد اتزانه النفسي وليصبح أكثر استعدادا للعودة إلى الخدمة مرة ثانية, وحتى ينفذ انتقامه من العدو والذئب معا.

س : ما الشعور المسيطر على منتصر كل يوم ؟

ج : كان يشعر بأن روح الانتصار تملؤه وأنه سيلقى الشيخ راغبًا قريبًا وقد تحررت سيناء من دنس الأعداء.

س : ما الذي لفت انتباه منتصر عند عودته ؟

ج : لفت انتباهه نبرة الثقة والإيمان التي يتحدث بها الجميع عن حقهم الذي لابد أن يستردوه وعن نصر الله لهم..

س : ماذا طلب الشيخ راغب من منتصر ؟

ج : طلب منه أن يعود لزيارتهم مرة أخرى وقد ثأر لنفسه ولوطنه ولصديقه .

س : بم كان يثق الشيخ راغب ؟

ج : كان يثق بأن الجيش المصري سيعود مرة أخرى لسيناء لطرد الأعداء منها.

س : لماذا تم ترتيب العودة وقت اختفاء القمر ؟

ج : حتى لا يستدل العدو علي منتصر بسهولة .

س : ما أثر كلمات الشيخ راغب على منتصر ؟ وبم وعده ؟

ج : اغرورقت عيناه بالدموع وقال : لن أنسى طول حياتي ما فعلتموه معي ، ووعده بأن يلتقوا مرة أخرى وقد تحررت سيناء من دنس الأعداء.

س: بما فوجئ منتصر عندما عاد إلى وحدته القتالية ؟

ج : فوجئ منتصر بتغيرات كبيرة في نظام العمل والتدريب , منها : - أصبح الجميع أكثر التزاما وأكثر جدية في التدريبات.

- تم إدخال تحسينات كثيرة على الطائرات تزيد من قدرتها الهجومية والمناورة وسرعة الالتفاف.

- لفت انتباهه نبرة الثقة والإيمان التي يتحدث بها الجميع عن حقهم الذي لابد أن يستردوه وعن نصر الله لهم.

س : كم قضى منتصر في التدريبات ؟ وبم كان يشعر؟

ج : قضى منتصر خمس سنوات كاملة من التدريب الشاق المتواصل وكان يشعر في كل يوم منها أن روح الانتصار تملؤه وأنه سيلقى الشيخ راغب قريبا وسيأخذ بثأره من العدو المغتصب والذئب القاتل.

س : بم أخبر الشيخ راغب منتصر؟

ج : في إحدى الليالي دخل الشيخ راغب على منتصر وأخبره بأنه قد تم الترتيب لتهريبه إلى الضفة الأخرى من القناة.

س : كيف كان الوداع بين الشيخ راغب و منتصر ؟ وماذا طلبه الشيخ من منتصر؟

ج : كان وداعا حارا وقال الشيخ راغب : كم يعز علينا فراقك يا بني. وطلب منه أن يعود لزيارتهم مرة أخرى وقد ثأر لنفسه ولوطنه ولصديقه.

س : كيف عاد منتصر إلي أهله ؟

ج : سار بصحبة دليل حتى وصل إلى نفق سري وتقابل مع أحد الضفادع البشرية الذي أعطاه ملابس ليرتديها كضفدع بشري وبدأ الاثنان السباحة ووصلا إلي الشاطئ الآخر قبل شروق أول ضوء للصباح.

نصر أكتوبر

الصمت يلف المكان، الساعة تقارب الثانية ظهرا وعلى غير انتظار يخرج المارد المصري من قمقمه ؛ محطما كل القيود ومتفوقا عمى كل التوقعات

انطلقت نسور الجو تعبر القناة وتصاحبها طلقات المدفعية تدك حصون العدو وقلاعه ؛ وشرع الجنود البواسليشيدون جسور العبور ؛ وانطلقت صيحاتهم هادرة : الله أكبر .. الله أكبر ؛ تبارك المسيرة وتزلزل الأرض تحت أقدام العدو ؛ الذي فر جنوده هاربين أمام الزحف المقدس ؛ إنه يوم السادس من أكتوبر عام 1973.

كان منتصر من أوائل الطيارين الذين حملوا بطائراتهم ، لدك حصون العدو والقضاء عمى مناطق تجمعاته وتحطيم مراكز قيادته ؛ كان كل طلقة يطلقها كأنها تبحث عن الذئب الذي احتل الوطن واغتصب الأرض ؛ كانت الذئاب التي تهرب من أمامه من جنود الأعداء تشبه تماما ذلك الذئب الذي افترس صديقه الشهيد مجاهدا.

في غضون ست ساعات رائعة تم النصر ورفرفت أعلام مصر فوق سيناء ؛ وبعدها بأسبوع استأذن منتصر

قائده لأداء مهمة خاصة لم يفارقه حلم القيام بها طوال السنوات الست.

قاد أحد زملائه الطائرة وظل منتصر يشحذ ذاكرته ؛ حتى ظهرت له المنطقة التي سقط فيها هو ومجاهد من قبل , فأشار لصديقه بأنه سيهبط وهبط منتصر متأبطا مدفعا رشاشا ؛ ولمح الكهف الذي اختبأ به من قبل ؛ وجلس خلف تل رملي منتظرا قدوم الذئب.

كان قرص الشمس قد ازداد توهجا بلونه الأحمر وسرعان ما برز الذئب ذو الغرة البيضاء التي تشبه القوس على جبهته من خلف الوادي تصحبه مجموعة من الذئاب

استعد منتصر ؛ رفع الذئب رأسه ليقابل قرص الشمس كما فعل أول مرة ؛ ثم خفضها ؛ وفي اللحظة ذاتها

انطلقت رصاصات مدفع منتصر لتخترق جسم الذئب معلنة أنه لن يرفع رأسه مرة أخرى ؛ ووقتها رفع منتصر رأسه ليقابل قرص الشمس متمتما بفرحة غامرة : يرحمك الله يا مجاهد وخيل إليه أنه يرى ابتسامة على قرص الشمس الأحمر.

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تدك	تحطم وتهدم	المارد	العملاق ،ج : مردة ، مُرَّاد	شرع	بدأ
اغتصب	أخذ قهرًا	البواسل	م : الباسل وهو الشجاع	غضون	أثناء (م)غضن
يشحذ	يقوي	رائعة	مدهشة	توهجًا	لمعانًا
ذو	صاحب (ج) ذوو ،ذوي	القيود	م : القيد والمقصود الذل	رفرفت	تحركت
		حصون	م: حصن وهو الموقع المنيع	غامرة	شديدة
متمتمًا	متحدثًا بصوت مهموس	جبهته	جبينه		
		المقدس	المطهر × المدنس		

أسئلة مجابة

س : أخذ منتصر بالثأر لوطنه وصديقه ونفسه . كيف ذلك ؟

ج : ثأر منتصر لوطنه حيث كان من أول الطيارين المشاركين في حرب أكتوبروحطم حصون العدو وقلاعه ، ثأر لصديقه عندما أطلق الرصاص على الذئب حتى قتله ، وثأر لنفسه ندما حقق أمله وانتصر لى العدوين .

س : ما دور المدفعية والجنود البواسل ؟

ج : كانت طلقات المدفعية تدك حصون العدو وقلاعه ، وشر الجنود بالبواسل ينشئون جسور العبور وانطلقت الصيحات هادرة الله أكبر الله أكبر تزلزل الأرض تحت أقدام العدو .

س : ما المهمة الخاصة التي قام بها منتصر ؟

ج : المهمة الخاصة : التي أراد منتصر القيام بها هي الانتقام من الذئب ذي الغرة البيضاء، حيث هبط منتصر بطائرته وانتظر حتى ظهر الذئب ذو الغرة البيضاء وأطلق ليه رصاص مدفعه لتخترق جسم الذئب ثأرًا لصديقه الشهيد مجاهد .

س : في كم ساعة تحقق النصر ؟

ج : تحقق النصر في غضون ست ساعات .

س : " الله أكبر الله أكبر " لها أثر سحري في كل من الجنود المصريين والأعداء . وضح ذلك .

ج : الله أكبر ... الله أكبر . تبارك مسيرة الجنود المصريين وتشحذ هممهم وتشد عزائمهم وتوحد صفوفهم .

أما العدو فتزلزل الأرض تحت أقدامهم وتقذف الرعب في قلوبهم فيولون هاربين .

س : ما دور منتصر في هذه المعركة؟

ج : كان منتصر من أوائل الطيارين الذين حلقوا بطائراتهم لدك حصون العدو والقضاء على مناطق تجمعاته وتحطيم مراكز قيادته

س : ما الذي تخيله منتصر وهو يلاحق العدو ؟

ج : كانت كل طلقة يطلقها كأنه يبحث ن الذئب الذي احتل الأرض واغتصب الوطن ، فكانت جنود العدو تشبه الذئب الذي افترس صديقه مجاهدًا .

س : متى استأذن منتصر من قائده ؟ ولماذا ؟

ج : بعد معركة العبور بأسبوع استأذن منتصر قائده لأداء مهمة خاصة لم يفارقه حلم القيام بها طوال السنوات الست.

س : ما أثر انتقام منتصر من الذئب عليه ؟

ج : شعر منتصر بفرحة غامرة ثم رفع رأسه ليقابل قرص الشمس وهو يقول يرحمك الله يا مجاهد ، وتخيل أنه يرى ابتسامة صديقه مجاهد على قرص الشمس الأحمر.

س : ماذا خيل لمنتصر وهو ينظر لقرص الشمس ؟

ج : تخيل أنه يرى ابتسامة صديقه مجاهد لى قرص الشمس الأحمر .

س : متى ظهر الذئب ذو الغرة البيضاء ؟

ج : ظهر الذئب عندما ازداد قرص الشمس توهجًا بلونه الأحمر

س: هناك ذئبان أراد منتصر تحطيمهما فما هما ؟

ج: الذئب الأول هو العدو الذي احتل الوطن واغتصب الأرض ، والذئب الثاني هو الذي افترس صديقه الشهيد مجاهدًا

س : ضربت فروع الجيش المصري مثلًا رائعًا من أجل تحقيق الهدف يوم السادس من أكتوبر وضح ذلك .

ج : الطيران والمدفعية : مهدت للانتصار عن طريق انطلاق الطائرات تدك حصون العدو تصاحبها طلقات المدفعية على طور خط القناة التي تقصف قلاع وحصون العدو.

الجنود البواسل : هم جنود للمشاة والمهندسين الذين أنشئوا الجسور والكباري من أجل عبور الجنود والدبابات والأسلحة الحربية الأخرى لسيناء.

الله أكبر: كانت أعظم سلاح استخدمه المصريون في هذه المعركة حيث كانت صيحات الجنود القوية تهز المشاعر وتهون الموت وتزلزل الأرض من تحت قدام العدو وتبارك المسير وتقود للنصر.

س : عن أي شيء كانت تبحث طلقات منتصر ؟ وبم شبه الأعداء؟

ج : كان كل طلقة يطلقها كأنها تبحث عن الذئب الذي احتل الوطن واغتصب الأرض؛ فكانت الذئاب التي تهرب من أمامه من جنود الأعداء تشبه تماما ذلك الذئب الذي افترس صديقه الشهيد مجاهدا.

س : ما أثر النصر على مصر والعرب جميعا؟

ج : أثبت هذا النصر قوة الشعب المصري وانه لا يرضى بالهزيمة ,وحقق العزة والكرامة للشعب العربي كله وحطم أسطورة إسرائيل التي تعتبر جيشها هو الجيش الذي لا يقهر .



قصة كفاح شب مصر

سلسلة التميز

الفصل الأول: تحرير مصر

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الرعاة	(م)الراعي	يبيدها	يهلكها	عونا	مساعدا ×خاذلا
تسلل	دخل في خفية	وعيد	تهديد ×وعد بالخير	حانت	جاءت / حلت
أغاروا	هجموا	النفير	القوم ينفرون للقتال	الخنجر	(ج)الخناجر
يعتصمون	يلجئون / يحتمون	أذلاء	ضعاف / مهانين ×أعزاء (م)ذليل	صوَّبه	سدده / وجَّهه
نفوذهم	سلطانهم / قوتهم	تجاوز	تعدى / تخطى ×اعتدل	المنكرة	القبيحة / البشعة
أرجائها	نواحيها (م)رجا	المدى	المنتهى / الغاية / الحد	رمزا	علامة (ج)رموزا
إخماد	المراد: إضعاف	مقاطعتي	المنطقة التي أحكمها (ج)مقاطعات	تخذلني	تتخلى عني ×تساعدني
ينهبون	يسلبون / يأخذون بالقوة	خزانتي	(ج)خزائن	منحتك	أعطيتك ×سلبتك / منعتك
أقواتهم	طعامهم (م)قوت	وَقْف	المراد: مخصص	يعدله	يساويه
عمَّ	انتشر ×انحسر	مضرجًا	ملطخا / مغطى	الصلبة	القوية
السخط	الغضب ×الرضا	كرَّس	خصص	المغيرين	المهاجمين
أنحاء	جوانب / جهات (م) نحو	الفتك	القتل / الهلاك	تقاليد	تقليد

أسئلة مجابة

س: ماذا تعرف عن الهكسوس ؟ ومن أين أتوا؟ ولماذا؟

ج: جماعة من الرعاة أتوا من الشمال من (آسيا) لاحتلال مصر

س: كيف حكم الهكسوس مصر؟

ج: حكموها بارتكاب كل ألوان الظلم من نهب الأقوات وسرقة الأموال وتشريد الأبناء وبث الفرقة بين أفراد الشعب

س: إلى أين امتد زحف الهكسوس في مصر ؟

ج: وصل زحفهم إلى ما نسميه الآن (محافظة الشرقية) وعسكروا في بلدة (أواريس) وأقاموا بها وجعلوها عاصمة

س: في عهد من أغار الهكسوس على مصر ؟ ومن أين ؟

ج: في عهد الفراعنة ، وأغاروا عليها من الشمال حتى وصل تقدمهم إلى ما نسميه الآن (محافظة الشرقية)

س: ما الذي حرص الهكسوس عليه ؟

ج: حرصوا على (تفرقة صفوف الشعب / إخماد قوته / إضعاف كلمته)

س: ما الجرائم التى ارتكبها الهكسوس ؟

ج: - ظلم الناس - نهب أقواتهم

- سرقة أموالهم - تشريد أبنائهم

- السخرية من عادات المصريين وتقاليدهم حتى بلغ بمليكهم أن يسخر من (سقنن رع) أمير طيبة

س: من أمير طيبة ؟ وماذا تعرف عنه ؟

ج: أمير طيبة (سقنن رع) ويعرف عنه:

- أقوى أمراء مصر

- أكثرهم إخلاصاً لبلاده

- أشدهم معارضة لحكم هؤلاء الأجانب الدخلاء

س: لماذا غضب (سقنن رع) وأمر أن يجتمع به أمراء مملكته ؟ وما القرار الذي اتخذه؟

ج: بسبب تهديد ملك الهكسوس له بإبادة أفراس البحر

وقرر سقنن رع دعوة جميع أمراء مصر لضم الصفوف وجمع الكلمة وإلى لقاء قريب في الفصر.

س: بم رد سقنن رع على رسل ملك الهكسوس ؟

ج: قال له (هذا تهديد ووعيد أتزعجه أفراس النهر والمسافة بين (طيبه) و (أواريس) سبعمائة ميل أو تزيد

س: لماذا اجتمع سقنن رع برجاله ؟ وعلام انتهى الاجتماع؟

ج: اجتمع بهم للتفكير في رد هذه الإهانة التي لحقت بهم من مستعمر دخيل

انتهى الاجتماع بأن يرسل (سقنن رع) رسله إلى جميع أمراء مصر ليدعوهم إلى ضم الصفوف وجمع الكلمة

س: ما القرار الذى اتخذه (سقنن رع) بعد اجتماعه بالأمراء ؟

ج: قرر محاربة الهكسوس حتى يطردهم من البلاد نهائيًا

س: ماذا قدم كل أمير لقتال الأعداء ؟

ج: قدم أمير (أرمنت) العربات لكي يحاربوهم

- قدم أمير (أبيدوس) الرجال

- قدم أمير (فقط) الجنود والمال

- قدم أمير (بوتو) الرجال والأقوات والخيام.

س: بم صور الكاتب اندفاع الجيش المصرى نحو عدوه ؟

ج: باندفاع الأسد نحو فريسته وانقضاض الطير الجارح علي صيده .

س: إلى أين فر الأعداء ؟ وما نتيجة المعركة ؟

ج: فروا إلى الشمال . راح أحمس يطاردهم حتى اقترب من عاصمة ملكهم أواريس وهرب ملك الهكسوس من وجه الجيش المصري وعاد من حيث أتى

س: تـحدث عن نجاح أحمس فى طرد الهكسوس من مصر ؟

ج: لقد اندفع جيش أحمس نحو الرعاة اندفاع الأسد نحو فريسته فلم يجدوا غير الفرار إلى الشمال وراح أحمس يطاردهم حتى عاصمة مملكتهم (أواريس) .

س: ماذا تعرف عن الضابط سواتن ؟

ج: هو ضابط مصري كان يكره أحمس وأعطى له ملك الهكسوس كثيرا من النعم ليكون عوناً له في حكم هذه البلاد وقد طلب منه ملك الهكسوس أن يطعن أحمس بالخنجر عندما شعر ملك الهكسوس بهزيمته .

س: ما قصة بطولة الضابط سواتن ؟

ج: قصة بطولته هي رفضه خيانة وطنه ورفضه قتل أحمس لأن أحمس أصبح رمزا لمصر كلها .

س: ماذا طلب ملك الهكسوس من سواتن ؟ أو ماذا كان موقفه ؟

ج: طلب منه أن يأخذ الخنجر ويصوبه في صدر أحمس وهو يستقبله عندما يفتح له أبواب القصر (موقفه) قال له لن أفعل هذه الجريمة المنكرة

س: (إن حب المصري لبلاده لا يعدله مال ولا جاه ولا سلطان) من قائل العبارة ؟ ولمن قالها ؟ وما المناسبة ؟

ج: قالها (سواتن) لـ (ملك الهكسوس) / وذلك عندما خذل سواتن ملك الهكسوس ورفض قتل أحمس

س: ماذا تعرف عن (أواريس / أرمنت / طيبة) ؟

ج:(أواريس) / مكانها في محافظة الشرقية (شمال مصر) اتخذها الهكسوس عاصمة (أرمنت) / إمارة مصرية اشترك أميرها في حرب الهكسوس (طيبة) / مكانها الآن في الأقصر

الفصل الثاني:كفاح شعب مصر

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تداعت	تصدعت / انهارت / سقطت	إسداء	تقديم	استتب	استقر ×اضطرب
الجولة	المراد: الغلبة	الرعديد	شديد الخوف × الشجاع (ج) الرعاديد	سائغة	سهلة / ميسرة ×صعبة
مصممون	عازمون / مصرون	افتخارا	تباهيا / تعاظما	أبوا	رفضوا ×قبلوا / وافقوا
الاستماتة	الصبر / الثبات في الدفاع	آثرتم	فضلتم / اخترتم ×رفضتم	يركنوا	يميلوا
يكبدوا	يصيبوا	سخطنا	غضبنا × رضانا	البغيض	الكريه ×المحبوب
صاريها	عمود يقام في السفينة ويُشد عليه الشراع (ج)الصواري	موطدة الدعائم	قوية / راسخة ×مزعزعة الدعاعمة(م)	تنبض	تتحرك ×تسكن
يشيعونها	يتبعونها / يودعونها	يطوفون	يتجولون	تضطرم	تشتعل / تتقد ×تنطفئ

الحقد	العداوة / الكراهية (ج)الأحقاد / الحقود	معسولا	حُلوا / خادعا	متمردين	عاصين / معاندين ×طائعين / خاضعين
لا يقيمون	لا يهتمون بها	يناشدون	يطالبون	بطش	قسوة / عنف
لها وزنا					×رحمة
إرغامكم	إجباركم / إذلالكم ×تخييركم	وليمة	طعام (ج)ولائم	تبوأ	نزل / أقام
أود	أحب ×أكره	شملهم	جمعهم	الأرجاء	النواحي (م)الرجا
حرج	إثم / ذنب / لوم	أفضى إلينا	أخبرنا / أعلمنا	صامدون	ثابتون / مستمرون

أسئلة مجابة

س: متى تم احتلال الفرس لمصر ؟ أو متى تداعت دولة آشور ؟

ج: فى القرن السابع قبل الميلاد

س: ما الأنباء التي وصلت إلى الفرس بعد دخول مصر ؟

ج: هي أن المصريين مصممون على الدفاع والاستماتة ومصرون على أن يصيبوا الفرس أكبر الخسائر في كل شبر من أرض مصر الغالية

س: ما موقف الشعب المصري من احتلال الفرس ؟

ج: صمموا على الدفاع والاستماتة واتحدوا حتى طردوهم

س: ماذا فعل قمبيز عندما وجد المصريين مصممون على الدفاع ؟

ج: لجأ إلى السياسة والخديعة فأمر بتجهيز سفينة تتجه إلى منف وعليها مناد ورفع لافتة عليها يطلب فيها من المصريين التسليم من غير حرب وبدون شرط أو قيد

س: إلى أين كانت تتجه السفينة التي أعدها قمبيز ؟ ولماذا رفع لافتة فوق صاريها ؟

ج: أخذت السفينة تنتقل من قرية إلى أخرى حتى وصلت إلى منف / ورفع لافتة لكي يطمئن المصريين إليه طالباً منهم التسليم من غير حرب وبدون شرط .

س: ما موقف المصريين تجاه تلك السفينة ؟

ج: لم يقيموا لها وزناً وكانوا ينظرون إليها بنظرات الحقد والسخرية

س: ماذا فعل قمبيز بعد فشل الخديعة الأولى ؟

ج: أرسل إلى المصريين رسالة أولها لين وآخرها تهديد يقول فيها (أنا قمبيز لم أكتب إليكم لإرغامكم فإني أود زيارتكم لا حرج عليكم إذا أردتم الحضور إليَّ ....)

س: ما موقف المصريين من رسول قمبيز ؟

ج: أرادوا قتله ولكن لم يتم ذلك لأن يوشهور نصحهم بعدم قتله وأن يرسلوا له رسالة وسمحوا له بالعودة

س: علام استقر رأى المصريين بعد وصول رسالة قمبيز إليهم ؟

ج: استقر على رفض التسليم والتصميم على المقاومة حتى يطردوهم

س: بم نصح يوشهور المصريين ؟ وهل أخذوا بنصيحته ؟

ج: أوصاهم بألا يقتلوا الرسول وبأن يسمحوا له بأن يعود سالمًا إلى سيده على أن يبعثوا معه لـ (قمبيز) رسالة

س: ما الحيلة الثانية التى قام بها قمبيز ؟

ج: أشار عليه جنوده بصنع وليمة وذلك بأن يرسل (قمبيز) إلى المصريين من يتحدث إليهم حديثًا حلواً ويدعوهم باسم فرعون مصر إلى أن يجتمعوا في وليمة بحجة أن فرعون يطلب اجتماعهم ومن يمتنع فستصيبه اللعنة ومن يحضر فسينعم بالخيرات وعندما يحضروا يعلمون أن لهم سيدًا آخر وهو(قمبيز) صارت الأمور بيده

س: لماذا صنع قمبيز وليمة للمصريين ؟

ج: وذلك ليخدع المصريين ويبعد فكرة الحرب عن أذهانهم

س: ما موقف الشعب المصري من هذه الوليمة ؟

ج: قاطعوها وعلموا أنها مكيدة من قمبيز ولم ينخدعوا بها

س: اذكر بعض الأسلحة التي كانت تستخدم في الحروب القديمة

ج: السيف – الرمح- السهام - العجلات والنبال

س: ما موقف المصريين بعد هذه الخديعة ؟

ج: لم ينخدعوا بحيلته وحشدوا الجيوش وقابلوا بها قمبيز واستطاع قمبيز هزيمة (أبسماتيك) وفتح منف إلا أن الشعب لم يلن ولم يضعف

س: قاوم الشعب المصري الفرس مقاومة باسلة . وضح ذلك وبين نتيجة هذه المقاومة .

ج: حشد المصريون الجيوش وقابلوا بها قمبيز فانتصر قمبيز في بادئ الأمر على (أبسماتيك) ودخل قمبيز (منف) إلا أن الشعب لم يلن ولم يضعف ولكن راح الشعب يقاوم مقاومة الأبطال وحولوا وادي النيل إلى شعلة كفاح وكلما عاود ملك الفرس الزحف رده الشعب ذليلاً وتحررت البلاد من بطش الفرس

سلسلة التميز

الفصل الثالث: مصر خالدة على مر الزمان

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
كيانها	وجودها	عظم	صعب / اشتد ×هان	سلطانهم	نفوذهم / سيطرتهم
لانت	ضعفت ×قوت	الخطب	المصيبة (ج)الخطوب	عنيفا	شديدا
استكان	استسلم / خضع / ذل ×ثار / غضب / تمرد	العصيب	شديد الصعوبة ×الهين	الأئمة	رجال الدين (م)الإمام
حملاتهم	المراد: جيوشهم	المحنة	البلاء / الشدة ×الفرج	المظفر	المنتصر ×المهزوم
تتوالى	تتتابع	حزمت أمرها	استعدت	حَلَّ	نزل
سولت لهم	حببت إليهم وأغرتهم	مليكهم	صاحب الملك (ج)ملكاء	مهابتنا	الخوف منا
أسراب	جماعات (م)سرب	عزائم	إرادة (م)عزيمة	مناص	مفر / مهرب
وقتئذ	في ذلك الوقت	تكتم	تستر / تخفي ×تعلن	خوارق	نوافذ (م)خارق
حمل	هجم	حنطت جثته	أمرت بحفظ الجسم من التلف	تليق بهم	تناسب
شهما	ذا مروءة × نذلا (ج)شهام	الصندل	شجر طيب الرائحة	الأبواق	أدوات مجوفة ينفخ فيها ويزمر (م)بوق
نبيلا	عظيما / شريفا × وضيعا (ج)نبلاء	ملاحيها	عمال السفن (م)ملاح	متحفزة	مستعدة ×متكاسلة / متخاذلة
فاضت	سالت × جفت	رست	توقفت	حمية	أنفة / عزة / حماسة
منكرة	فظيعة / بشعة	ألفت	جمعت / كونت	طوت	قطعت
يثأرون منه	ينتقمون منه	تنقَضّ	تهجم ×تتراجع	قُرعت	ضُربت / دُقت
جهز	أعد / هيأ	تثير	تنشر / تبعث	المتمدين	المتحضر ×المتخلف
تتوعد	تهدد	المتاريس	آلات توضع في طريق العدو لإعاقة حركته (م)المتراس	الراسخة	الثابتة ×المضطربة
أرباب	أصحاب (م)رب	فلول	جماعات ممزقة وبقايا مشتتة ×فَلّ	الانكسار	الهزيمة ×الانتصار
جددناه	جئنا بغيره	أَبى	رفض / امتنع ×وافق / قبل	الثغرة	موضع يُخاف منه هجوم العدو (ج)الثُّغَر
بغى	تجاوز الحد / ظلم / اعتدى	يلتهمونها	يبتلعونها / المراد: يستولون عليها	الحاسمة	القاطعة / الفاصلة
باغ	ظالم ومعتدٍ(ج)بغاة	السيل الجارف	ماء المطر المندفع فوق سطح الأرض (ج)سيول	بادر	أسرع × أبطأ

أ/ أحمد فتحي
01004391848

دمرناه	أهلكناه	جهد	مشقة / تعب × راحة	ارتدوا	رجعوا ×تقدموا
تعض أناملك	الأنامل: أطراف الأصابع (م)أُنمُلة المراد: تندم على فعلك	كبرياء	عظمة ×تواضع	التلال	الأماكن المرتفعة (م)التل
تزل بك القدم	المراد: تخطئ	كعبة	مقصد (ج)كِعَاب	القاصف	شديد الصوت
يوم أوله لنا وآخره عليك	أوله لنا بالنصر وآخره عليك بالهزيمة	الدرة	اللؤلؤة الكبيرة (ج)درر	الهتاف	الصياح
أي منقلب ينقلبون	أي مصير مؤلم يصيرون إليه	المجانيق	آلات حربية قديمة ترمى بها الأحجار الثقيلة (م)المنجنيق	عنان السماء	ما يبدو من السماء للناظر إليها
استئناف	بداية ×توقف	الصواعق	النيران المشتعلة (م)الصاعقة	لم يتوان	لم يفتر / لم يضعف
زحفه	هجومه	عناء	مشقة / تعب × راحة	بأسرها	جميعها

أسئلة مجابة

س: لماذا جاء الصليبيون إلى مصر ؟ وما موقف الشعب المصري من هذه الحملات؟

ج: لدخول أرضها واستعباد أهلها وتحطيم كيانها , وموقف الشعب المصري لم يخضعوا ولم يستكينوا بل وقفوا في وجه الغزاة

س: من أين جاءت الحملات الصليبية ؟ وإلى أين وجهت ؟

ج: جاءت من بريطانيا وفرنسا والنمسا ومن كل مكان فى أوربا , وجهت إلى الشام وآسيا الصغرى ثم مصر

س: في أي المواقع انتصر صلاح الدين عليهم ؟ وكيف عاملهم ؟

ج: في موقعة حطين , وعاملهم معاملة حسنة وكان صلاح الدين شهماً نبيلاً في معاملتهم

س: ماذا تعرف عن أخلاق صلاح الدين ؟ واذكر أدلة على ما تقول .

س: لصلاح الدين مواقف نبيلة في التعامل مع الأعداء. استدل على ذلك

ج: كان صلاح الدين شهماً نبيلاً في معاملة الصليبيين حين فتح الله عليه بيت المقدس وكان يحسن معاملة أسراهم ويدفع الغرامة الحربية عن فقرائهم ويعفى منها نساءهم وأطفالهم

س: متى فتح بيت المقدس ؟

س: متى استرد صلاح الدين بيت المقدس من الصليبيين؟

ج: سنة 583 هـ بعد هزيمة الصليبيين في موقعة حطين

س: ما رد فعل الصليبيين بعد هزيمتهم في معركة حطين ؟

س: كان لانتصار صلاح الدين في حطين رد فعل من الصليبيين. وضح ذلك

ج: أرادوا أن يثأروا لهزيمة أجدادهم فجهز لويس التاسع حملة صليبية لغزو مصر ولكنه هُزم وأُسر

س: أين نزلت الحملة الصليبية ؟ وكم بقيت ؟ ولماذا ؟

ج: نزلت دمياط , وبقيت ستة أشهر , ليستكمل لويس معدات حملته قبل استئناف زحفه

س: ما موقف المصريين بعد مجيء الحملة الصليبية ؟

ج: جمعوا شملهم ووحدوا أمرهم منتظرين ساعة الجهاد والقتال

س: ماذا حدث عندما كان الصليبيون يستعدون للزحف على المنصورة ؟

ج: توفي الملك الصالح ملك البلاد

س: لماذا أخفت شجرة الدر على الجنود نبأ وفاة زوجها ؟

ج: لأن ذلك يضعف من عزائمهم ويثير التفكك في صفوفهم وينتهي الأمر إلى هزيمة محققة

س: ما الدور التاريخي الذي قامت به شجرة الدر ؟

س: ما الدور التاريخي الذي لعبته شجرة الدر في موقعة المنصورة؟

ج: - كتمت نبأ وفاة زوجها الملك الصالح (نجم الدين) حتى لا تضعف عزيمة الجنود

- نهضت بتصريف شئون الملك وتدبير أمر الحرب وإصدار الأوامر حتى يعود توران شاه

- ترسم خطط القتال

- تراقب حركات العدو

- ألفت فرقة تشبه الفدائيين تنقض على معسكرات الصليبيين

س: ما دور فرقة الفدائيين التى كونتها شجرة الدر ؟

ج: تنقض على معسكرات الصليبيين , تخرب المشآت , وتحرق الخيام , وتقتل الجنود , وتثير الخوف والقلق في نفوس الأعداء

س: ما الموطن الأصلي للمغول ؟ ومتى ظهروا ؟

ج: بلاد منغوليا شمالي الصين , وظهروا في القرن الثالث عشر الميلادي

س: من قائد المغول ؟ وماذا طلب من الخليفة العباسي ؟ وما موقف الخليفة ؟

ج: قائدهم (هولاكو) , أرسل رسله إلى الخليفة وطلب منه الخضوع والاستسلام , موقفه رفض ردهم في كبرياء

س: ماذا فعل المغول بعد رفض الخليفة العباسي الاستسلام ؟

ج: انطلقوا بجيشهم مكتسحين أرض العراق حتى وصلوا إلى حدود بغداد ونصبوا حولها المجانيق تقذفها بالسهام والصواعق حتى سلمت بغداد وانطلقوا فيها تدميرًا وتخريبًا

س: كيف وصل المغول إلى حدود مصر ؟

ج: استولوا على الصين وإيران والعراق وبلاد الشام حتى وصلوا إلى حدود مصر

س: ما الذي كان يعتقده المغول بالنسبة لمصر ؟

ج: كانوا يعتقدون أن مصر ستسلم لهم كما سلمت غيرها من البلدان وعندئذ تتحقق السيادة لهم على الشرق العربي كله

س: ما موقف المصريين في ذلك الوقت ؟

ج: أبى شعب مصر أن يخضع أو يلين وأبى أن يستسلم وعزم على أن يقف في وجه هؤلاء الغزاة في عزم وقوة وإيمان

س: من حاكم مصر في ذلك الوقت ؟ ولماذا أرسل الأئمة والخطباء والعلماء إلى المدن والقرى ؟

ج: حاكم مصر (قطز) , وأرسل الأئمة ليدعوا الناس للتطوع فى الجيش , والجهاد في سبيل الله , ويثيرون الحماسة في الصدور ويثبتون الإيمان والنصر في القلوب والنفوس

س: ما الذي كان قطز يتوقعه ؟ و هل تحقق ؟وكيف ذلك ؟

ج: كان يتوقع أن المغول يفكرون في دخول مصر والاستيلاء عليها , وقد تحقق ذلك , حيث أرسل هولاكو أربعة من رجاله يحملون إلى قطز رسالة تفيض بالتهديد والوعيد

س: اذكر ما جاء في رسالة هولاكو .

ج: قال (من ملك الملوك شرقًا وغربًا يعلم الملك المظفر قطز وأهل مملكته أننا جند الله في أرضه سلطاناً على من حل به غضبه ليس لكم من سيوفنا خلاص ولا من مهابتنا مناص خيولنا سوابق وسهامنا خوارق وسيوفنا صواعق وقلوبنا كالجبال وعددنا كالرمال فمن طلب حربنا ندم ومن قصد أماننا سلم)

س: ما رد فعل المصريين على رسل هولاكو ؟

ج: استقبل المصريون رسل المغول في كبرياء وسخرية تليق بهم وأمر قطز بقتلهم وعلق رءوسهم على باب زويلة وخرج قطز على رأس الجيش لملاقاة المغول

س: كيف ربح المصريون الجولة الأولى ؟ وما أثر ذلك عليهم ؟

ج: سارع قطز يحشد قواته وكانت خطته أن يلتقى بالمغول في بلاد الشام قبل قدومهم إلى داخل مصر وأسرع قطز حتى وصل بجيشه إلى فلسطين وفوجئ المغول بالجيش المصري من غير سابق إنذار ولم يتوقعوا أن يكون الرد حاسما بهذه السرعة فاضطر قائد المغول فى جنوبي فلسطين إلى التخلي عن غزة فدخلها جيش مصر وهكذا ربح الجولة الأولى / أثر ذلك زادهم ثقة على ثقة وإيمانًا فوق إيمان

س: ما الخطة التي أعدها قطز للنصر على المغول ؟

ج: الخطة هي الاعتماد على المشاة في مواجهة المغول ثم التظاهر بالانهزام والفرار حتى يتوغل الأعداء فيرجع الفارون مرة أخرى ثم يهجم الفرسان بقيادة بيبرس فيختل توازن الأعداء

س: ما اسم المعركة التي انتصر فيها قطز ؟ وأين كانت ؟

ج: اسمها(عين جالوت) , وكانت عند قرية صغيرة تقع على منابع نهر جالوت بأرض فلسطين

س: لماذا سميت معركة عين جالوت بهذا الاسم ؟

ج: لأن المعركة كانت عند قرية صغيرة تقع عند منابع نهر جالوت التي تتفجر من عيون الجبال

الفصل الرابع: مصر الثائرة

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
مضت	مرت	اندلعت	اشتعلت فجأة ×أخمدت	الفتاك	الإهلاك
كارثة	مصيبة (ج)كوارث	أبدت	أظهرت ×أخفت	الشدائد	المحن والصعاب (م)شديدة
زعيمها	حاكمها / قائدها / رئيسها (ج)زعماء	الباسلة	الشجاعة ×الجبانة	المكاره	ما يكره الإنسان (م)المكره
البراقة	اللامعة المراد: الخادعة	الحمية	الثورة والحماسة	تغلغلوا	دخلوا / تعمقوا
أبى	رفض ×قَبِلَ / وافق	المتأصلة	الثابتة والراسخة	سيطروا	استولوا
فريسة	(ج)فرائس	يستفزهم	يستثيرهم	جنحت	مالت
أوحى	أشار	الصمود	الثبات ×الفرار	صيحات	أصوات عالية
مصادرة ألوانه	الاستيلاء عليها / حرمانه منها	الدخيل	الأجنبي (ج) الدخلاء	أعقاب	خلف (م)عقب
حريصا	راغبا ×زاهدا	يرهبوه	يخيفوه ×يطمئنوه	أدركه	لحقه

طليعة	مقدمة (ج)طلائع	بمحاذاتها	بموازاتها المراد: أمامها	أنهكه الإعياء	أجهده التعب
مجابهة	مواجهة	وحلت	نزلت في الطين	لفظ أنفاسه الأخيرة	مات
يذكي	يشعل ×يخمد	وابلا	كثيرًا	رفاقه	أصحابه (م)رفيق
ذوي	أصحاب (م)ذي	الثائر	الغاضب × الراضي / الهادي	حصين	قوي / منيع ×ضعيف
تجلت	ظهرت × اختفت	حشد	جمع	تخور	تضعف ×تقوى
القصابين	الجزارين (م)القصَّاب	قاصدين	متجهين إلى	يشرعون	يبدأون ×يتوقفون
عتاد	أسلحة (ج)أعتدة / أعتد / عُتُد	المرابطين	المقيمين والساهرين لحراسة الحدود	الفتائل	(م)الفتيلة
كامنة	خافية / مستترة ×ظاهرة	الأعزل	الذي لا سلاح معه	يشنون حربا	يثيرونها / يشعلونها
يجلو	يخرج	رقعتها	مساحتها (ج)رقع / رقاع	ثغرات	فتحات (م)ثغرة
يستتب	يستقر / يهدأ ×يضطرب	الحامية	جماعة من الجيش (ج)الحاميات	أذهل عقولهم	أفقدهم عقولهم
جاد	سخا / بذل / تبرع ×بخل	تربص	انتظر	الإغشاء	الإغماء ×الإفاقة
عذراء	فتاة بكر لم تتزوج ×ثَيِّب (ج)عذارى	يناوشون	يقاتلون	يسدد	يصوب / يوجه
ثري	غني ×فقير (ج)أثرياء	المقلّة	الحاملة والناقلة	حلَّ	جاء ×ذهب
القذائف	القنابل (م)قذيفة	ينهبونها	يسرقونها	المئذنة	منارة يؤذن عليها للصلاة (ج)مآذن
قهرا	بالإكراه ×بالرضا	يضرمون	يشعلون ×يخمدون	المتتابعة	المتتالية

أسئلة مجابة

س: ماذا فعل نابليون قبل نزوله مصر؟

ج: قبل نزوله إلى الإسكندرية أرسل رسوله إلى السيد (محمد كريم) محافظها وقتئذ يؤمنه على مركزه ويعرض عليه البقاء في منصبه إذا هو ساعد الجيوش الفرنسية على النزول إلى أرض الوطن

س: ما موقف محمد كريم من مطلب نابليون ؟ وعلام يدل ؟

س: لماذا لم يستجب محمد كريم لرغبة نابليون؟

ج: أبى أن يترك بلاده فريسة لهذا الأجنبي أبى أن يلقي سلاحه من يده وعاد يكافح على رأس بقية من المجاهدين حتى قبض عليه رجال نابليون وأرسلوه إلى القاهرة لمحاكمته , ويدل على حبه للوطن وتضحيته و إخلاصه

س: ما الحكم الذي صدر ضد محمد كريم ؟ ومن الذي أوصى به للمجلس العسكري؟

ج: الحكم - القتل رميًا بالرصاص مع مصادرة أمواله وأملاكه على أن يكون له الحق في أن يفدي نفسه بـ (ثلاثين ألف ريال) , الذي أوصى بذلك (نابليون)

س: ماذا قال محمد كريم عندما سمع الحكم عليه ؟

ج: قال (لحظة أيها القوم أما حياتي فلست متمسكاً بها ولا حريصاً عليها فهي منهية في وقتها المحدد لها وقد قال الله في كتابه العزيز: "قل لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا"

س: من الزعيم الذي التف حوله الشعب بعد أن تولى الزعامة ؟ وماذا فعل ؟

ج: (عمر مكرم) / تقدم الصفوف وراح يشعل حب الوطنية في الصدور وينظم الصفوف في كل حي وفي كل مكان.

س: متى غادر نابليون مصر ؟ ولماذا ؟ ومن الذي تولى القيادة بعده ؟

ج: في أغسطس 1799م , وذلك عندما علم بتدهور مركز فرنسا الحربي في أوربا الذي تولى (كليبر)

س: صف باختصار ثورة المصريين في عهد كليبر...

ج: في عهده انطلقت من القاهرة ثورة عنيفة للمرة الثانية فاقت كل حد واشترك فيها الجميع رجالًا ونساءً صغارًا وكبارًا صمدوا للمستعمرين وكتبوا بدمائهم قصة البطولة الحقة

س: ماذا فعل كليبر ليخمد الثورة ؟

ج: حاصر القاهرة بالمدافع الثقيلة ومنع وصول الأغذية إلى الشعب حتى خيم شبح الجوع على أهل القاهرة ومع ذلك ظل الشعب ثائرًا لا جوع يخيفه ولا مدافع ترهبه

س: هل اقتصرت المقاومة على أهل القاهرة وحدهم . وضح ذلك

ج: لم تقتصر عليهم وحدهم بل وجد الفرنسيون من شعب مصر في كل مكان ما وجدوه من أهل القاهرة فامتدت المقاومة إلى منطقة البحر الصغير , ومنطقة الصعيد

س: من بطل المقاومة في منطقة البحر الصغير ؟

ج: هو (حسن طوبار) وكان زعيما لمنطقة المنزلة وكان يمتلك مراكب صيد كثيرة

س: ما الذي قام به لمواجهة حملة نابليون ؟

ج: لم تكد تبدأ الحملة حتى اتصل طوبار بمشايخ القرى والبلاد وأهلها وراح ينظم صفوفهم ويثير الحمية في صدورهم ويحرك فيهم روح الوطنية حتى استطاع أن يشجعهم على المقاومة والصمود أمام الأعداء

س: أين تقع منطقة البحر الصغير ؟

ج: تقع بين المنصورة وبحيرة المنزلة

س: أراد الفرنسيون إرهاب (حسن طوبار) ورجاله بعد أن فشلوا في ضمه إليهم . فماذا فعلوا ؟

ج: جهزوا سفنهم واتجهت إلى بلدة الجمالية لمحاربتها والقضاء على من فيها

س: ماذا حدث لسفن العدو عندما وصلت بلدة الجمالية ؟

ج: عندما وصلت وأصبحت بمحاذاتها وحلت في بحر أشمون من قلة المياه فيه

س: ما موقف المصريين عندما وحلت سفن العدو ؟

ج: انتهزوا الفرصة وراحوا يمطرونهم وابلًا من الرصاص والأحجار

س: ما نتيجة المعركة في الجمالية ؟

ج: نشبت معركة عنيفة دامت خمس ساعات انتهت بانتصار المصريين وانسحب الفرنسيون ولكن بعد أن تمكنوا من إشعال النار في البلدة

س: كان لحسن طوبار دور في مساعدة أهل دمياط . وضح ذلك .

ج: عندما امتد لهب الثورة في دمياط قرر حسن طوبار والشعب الثائر من حوله أن يدخلوا دمياط ويعاونوا أهلها على التحرر من قبضة المستعمر وفي ليلة 16 من سبتمبر سنة 1798م تحرك أهل البلاد المجاورة لدمياط وتحركت سفن (حسن طوبار) واتجهوا إلى دمياط للاشتباك مع الفرنسيين وكان أول ضحاياه الجنود الفنسيون المرابطون في المواقع الأمامية للمدينة واستمر زحفهم حتى اشتبكوا مع قوات فرنسا وأدبوها خير تأديب

س:بم تعلل تراجع المصريين إلى قرية الشعراء ؟

ج: وذلك ليتحصنوا بها واتخذوها معسكرًا لهم

س: إلى أى مدى امتدت الثورة ؟ وما موقف الجنرال فيال ؟

ج: امتدت وانتشرت فثار أهالى (عزبة البرج) وقتلوا الحامية الفرنسية التي بها , وتربص سكان (ميت الخولي) الواقعة على النيل وراحوا يأخذون السفن الحاملة للجنود الفرنسيين ويهاجمونها وقتلوا كثيراً منهم , موقف فيال جن جنونه وفقد أعصابه فامتلأ بالحقد على الثورة والثوار وراح هو وجنوده يقتحمون القرى وينهبونها ويقتلون نساءها وأطفالها ورجالها ثم يشعلون فيها النار

س: ماذا فعل بونابرت للقضاء على بلدة المنزلة ؟ وهل نجح في حملته ؟

ج: قرر بونابرت إرسال حملة عسكرية جديدة إلى بلدة المنزلة للاستيلاء عليها وأرسل في الوقت نفسه حملة أخرى من جهة البحر . ولكنه لم ينجح فى حملته

س: لماذا فشلت حملة نابليون على مدينة المنزلة ؟ أو ما الخطة التي وضعها حسن طوبار ؟

ج: فشلت لأن الحملة الأولى عندما وصلت عن طريق البر وجدت المنزلة خالية تمامًا من أهلها أما الثانية القادمة عن طريق البحر فوجئت بمراكب حسن طوبار وقد احتشدت بالثائرين تقف في صمود للفتك بقوات فرنسا

س: ما موقف أهل بلدة (نجع البارود) عندما رأوا سفن العدو ؟ وكم عدد السفن ؟

ج: غضبوا واندفعوا نحوها اندفاع رجل واحد ونزلت جموع الناس إلى النيل سابحة نحو السفن ووصلوا إليها وهجموا عليها واستولوا على ما فيها من ذخائر واستخدموا ما أخذوه من بنادق في مهاجمة السفينة التي كانت تحمل القائد الفرنسي حتى مالت إلى الشاطئ

س: ماذا فعل القائد الفرنسي بسفينته ؟ ولماذا؟

ج: أشعل النار في مخزن البارود وتصاعدت ألسنة النيران في الجو , لأنه لم يشأ أن يترك سفينته للثوار

س: ما رد فعل الفرنسيين على ما فعله المصريون في الصعيد ؟

ج: انتقامًا مما حدث تتابعت هجمات الفرنسيين على طول الطريق من أسوان إلى قوص وأخذت الثورات تغزو الصعيد كله من الشمال إلى الجنوب ودبت حركات المقاومة في كل مكان

س: كيف كانت نهاية القائد الفرنسي ؟

ج: لفظ أنفاسه الأخيرة على الشاطئ بعد أن أخذ يصارع الأمواج فرارًا من الثوار وقد أنهكه الإعياء

س: من قائد المقاومة في أبنود ؟

ج: أحمد الأبنودي

س: وضح بطولة المواطن الشاب أحمد الأبنودي ؟

ج: دعا إخوانه من أبناء الصعيد إلى المقاومة وقادهم في الكفاح وحمل مدفعه وأخذ يطلق منه الرصاص على الأعداء وقد احتمى في قصر مهجور ومسجد قريب منه وواجه الأعداء بشجاعة نادرة أذهلتهم وكلفتهم أرواحاً كثيرة

س: كيف استطاع أحمد الأبنودي أن ينجو من حصار الفرنسيين ؟

ج: استطاع أن يتسلل ليلاً من المسجد بعد أن بد ثيابه ونجا من غدر الأعداء

الفصل الخامس: إرادة الشعب وعزل الوالي التركي [خورشيد]

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
يستبد	ينفرد برأيه	جبروته	غطرسته / استبداده / تكبره / طغيانه ×تواضعه	يخضع	المراد يستجيب
الأنعام	الحيوانات (م)النَّعَم	الحوانيت	المحلات (م)حانوت	خلْعه	عزْله ×تثبيته / توليته
محذرا	مخوفا ×مطمئنا	نهبوها	سرقوها	تحاصر	تحيط بـ
تمرَّد	عصى ×أطاع	الجائل	الذي يتجول في الشارع	أبت	رفضت ×وافقت
سلب	أخذ بالقوة ×وهب / منح	يهتفون	يصيحون بصوت عالٍ ×يهمسون	أولي الأمر	الحكام (م)ذا
واليا	حاكما (ج)ولاة	طوائف	جماعات (م)طائفة	طغى	ظلم / تجاوز الحد
الوافر	الكثير ×القليل	الأحمق	قليل العقل ×الرزين / العاقل (ج)الحمقى	مفر	مهرب
هم	المراد:مطلب (ج)هموم	متحصنا	محتميا	يرحل	×يبقى
غايته	نهايته (ج)غايات / غاي	قلعة	حصن منيع في الجبل (ج)قلاع / قلوع	اندفعت	تقدمت

أسئلة مجابة

س: لماذا ثار الشعب على الوالي التركي (خورشيد) ؟

ج: ثاروا عليه لظلمه واستبداده وجمعه للأموال وإنفاقها على شهواته واستعانته في حكمه بجنود غير مصريين

س: ما صفات خورشيد ؟

ج: فاسد , ظالم , مستبد , قاسي , لا يحب الشعب المصري , ولا يعرف الرحمة بالناس , كل همة جمع المال لينفقه على ملاذه

س: متى قامت الثورة ضد خوشيد ؟ وما السبب ؟

ج: في مايو سنة 1805م , وذلك عندما اعتدى جنود خورشيد على الأهالي اعتداءً مؤلمًا ونهبهم ما في المحلات وبسبب ظلم خورشيد

س: اذكر الجرائم التي ارتكبها جنود خورشيد .

ج: الاعتداء على الأهالي - سلب ما في جيوب المارة - نهب ما في المحلات - خطف بضائع الباعة

س: ما موقف الشعب من خورشيد وجنوده ؟

ج: شعر شعب مصر أنه ليس من الشرف والأمن والكرامة أن يسكت على هذا الفساد فثارت جموعه وانطلقت في الشوارع والميادين شبابًا وشيوخًا وصغارًا وكبارًا يهتفون بسقوط خورشيد وجنوده

س: لماذا لجأت جموع الشعب للشيوخ ؟

ج: لأن لهم في هذا الوقت مكانة عظيمة عند الناس وكانوا موضع احترامهم وتقديرهم ولهذا وثقت بهم طوائف الشعب

س: وضح موقف العلماء ؟ وما المطالب التي قدموها لخورشيد ؟

ج: اتجهوا إلى دار المحكمة العليا ومعهم جموع الشعب وطوائفه لتقديم مطالبهم إلى هذا الوالي الأحمق والمطالب هي :

أ- خروج الجنود الأجانب من البلاد

ب- عودة المواصلات بين الوجهين البحري والقبلي

ج- عدم فرض ضرائب جديدة من غير موافقة العلماء وزعماء الشعب

س: ما موقف خورشيد من مطالب الشعب ؟

ج: ضحك وسخر وأنكر حق الشعب في هذه المطالب

س: ما موقف العلماء والزعماء بعد رفض الوالي المطالب ؟

ج: ازدادوا غضبًا وثورة وقرروا خلعه وأعلنوا قرارهم للجموع الكثيرة التي كانت تتزاحم كل يوم حولهم

س: ماذا فعل الشعب بعد رفض الوالي مطالبه ؟

ج: قرر الشعب محاصرة خورشيد في قلعته واندفعت الجماهير مزودة بالسلاح والبنادق تحاصر خورشيد وقلعته ورفضت طوائف الشعب أن تترك مكانها حتى يخضع خورشيد لإرادتها ومطالبها أو يرحل عن هذه الديار

س:من قائل العبارة الآتية "كيف لا تطيعون أولي الأمر منكم وأنتم رجال الدين"؟ ولمن قالها؟ وماذا كانت الإجابة؟

ج: القائل (رسول خورشيد) وقالها لـ (عمر مكرم) , فرد عمر مكرم قائلاً "نحن لا نطيع إلا الوالي العادل وخورشيد أبعد ما يكون عن العدل والرحمة"

س: ما حجة عمر مكرم في عدم طاعته لخورشيد ؟ وماذا قال لرسول خورشيد ليوصله لخوشيد ؟

ج: لأن خورشيد لا يعرف غير السلب والنهب والتعذيب ولأنه سلب الشعب حريته وكرامته وقال له - قل لخورشيد إنه ليس الوالي الذي تجب على الشعب طاعته

س: لماذا عزل الوالي التركي (خورشيد) ؟

ج: استجابة لإصرار الشعب المصري على عزله وتهدئة لثورة الشعب

س:ما موقف عمر مكرم من خورشيد؟

ج:عدم وجوب طاعة خورشيد لأنه أبعد ما يكون عن العدل والرحمة

الفصل السادس: شعب رشيد وحملة فريزر عام 1807م

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
يخضع	يرضى بالذل ×يتمرد	مصراعيه	جانبيه (م)مصراع	يتسامرون	يتحدثون
يلين	يسهل / يضعف	أنهكهم	أتعبهم / أضعفهم	طبقًا	وفقًا
حامية	الجيش الذي يحمي البلاد (ج)حاميات	القيظ	شدة الحر	انهال	نزل بشدة ×توقف

التشاور	التحاور	جالوا	طافوا / تنقلوا ×استقروا	شرفات	(م)شرفة، وهي بناء خارج من البيت
البلاء	الشدة / المحنة ×الفرج	راقهم	أعجبهم	غمرة	شدة
تصمدوا	تثبتوا / تستبسلوا	فيحاء	واسعة ذات رائحة جميلة منتشرة	فتكوا	قتلوا
غايتنا	هدفنا (ج)غايات / غاي	ضفتيه	شطيه / ساحليه (م)ضفة (ج)ضفاف	ذريعًا	قويًا / سريعًا
يلقنون	يعلِّمون / يحفظون	الباسقات	العاليات (م)الباسقة	الدفوف	آلات الطرب (م)الدف
صدى	رجع الصوت (ج)أصداء	تحرروا	تخلَّصوا	فتَّ في عضدهم	المراد: أضعف قوتهم
أنحاء	جهات (م)نحو	استكانوا	المراد: مالوا	فتّ	أضعف
جياد	خيول (م)جواد	الدعة	الراحة ×التعب	عضدهم	العضد: الساعد (ما بين المرفق والكتف) (ج)أعضاد

أسئلة مجابة

س: متي وصلت الحملة الإنجليزية إلى الإسكندرية؟

س: متى وصل القائد الإنجليزي فريزر إلى الإسكندرية في حملته الحربية؟

ج: في منتصف مارس سنة 1807م

س: مَن محافظ إسكندرية في ذلك الوقت ؟ وما موقفه من الحملة ؟ ولماذا ؟

ج: (أمين أغا) موقفه استسلم وسلم الإسكندرية للإنجليز بدون مقاومة , وذلك لأنه تركي الأصل لا يجري في عروقه الدم المصري الأصيل

س: كم كانت حامية رشيد ؟ وماموقف محافظ رشيد عندما علم بمجيء الإنجليز ؟

ج: لم تكن تزيد على (سبعمائة جندي) ,موقف محافظ رشيد جمع العلماء والأعيان والأدباء والتجار وكبار رجال الحامية ومختلف طوائف الشعب في مؤتمر للتشاور في هذا البلاء الزاحف نحوهم

س: خيَّر محافظ رشيد أهل رشيد بين أمرين فما هما ؟ وما الذي اختاره الشعب ؟

ج: هما

أ- إما أن يصمدوا لعدوهم ويستشهدوا في سبيل الوطن دفاعا عن الوطن والأبناء والأموال

ب- وإما أن يكتبوا لأنفسهم الذل والعار والهوان ويستسلموا ، واختار أهل رشيد الأمر الأول وهو الصمود والثبات والدفاع عن الوطن والمقاومة حتى الموت

س: ما الدور الذي قام به الأدباء ؟

ج: كانوا يلقنون الشعب الأناشيد الوطنية التي ترددها الجماهير وقد انتشرت في أنحاء رشيد فكان لها أثر في بعث الحماسة في النفوس

س: لماذا أرسل محافظ رشيد رسله خارج المدينة ؟

ج: وذلك ليخبروه بموعد قدوم جيش الإنجليز الزاحف نحوهم ليكون الشعب على استعداد للقائه وعندما رأوا العدو على بعد أربعة كيلو مترات من المدينة أخبروا المحافظ

س: ما الخطة التي وضعها محافظ رشيد للقضاء على الإنجليز ؟

س: ما الخديعة التي دبّرها أهل رشيد لفريزر وجنوده؟

ج- انسحاب الجنود من خلف الأسوار إلى داخل المدينة

- إخلاء شوارع المدينة من أي حركة والاختباء في المنازل والمتاجر

- توزيع جنوده مع المجاهدين من أهل رشيد على المنازل الواقعة في شارع (دهليز الملك) والمشرفة عليه

- فتح الباب الغربي المتصل بدهليز الملك

س: لماذا وزعت الجنود على المنازل الواقعة في شارع دهليز الملك ؟

ج: وذلك لأنه المدخل الرئيسي لمدينة رشيد وهو الذي سيدخل منه الإنجليز وحتى يكونوا على أتم استعداد للقضاء على الإنجليز

س: متى دخل الإنجليز المدينة ؟ كيف كانت حالتهم ؟ ولماذا ؟

ج: دخلوا باب المدينة عند الظهر , وكانوا شديدى التعب بسبب الطريق الرملي بين الإسكندرية ورشيد وبسبب شدة الحر

س: ماذا أعجب الغزاة في رشيد ؟

ج: أعجبهم ما شاهدوا في رشيد من حدائق واسعة ,ومياه النيل العذبة الجارية , وضفتيه المزينتين بالخضرة وأشجار النخيل العالية على جانبي النيل

س: صف المعركة وموضحا مواقف البطولة فيها ؟

ج: انهال المصريون على الإنجليز بالرصاص من شرفات المنازل ونوافذها يحصدهم حصدًا , وخرج الجنود والأهالي المجاهدون وقاتلوا الإنجليز بالسلاح الأبيض

س: وضح دور النساء في المعركة .

ج: اشترك النساء في المعركة فكن ينشدن الأناشيد ويضربن بالدفوف لإثارة الحماسة في الجنود المصريين وانتهت المعركة بانتصار المصريين وقد سالت دماء الإنجليز في الطرقات وانتشرت جثث ضحاياهم والباقى فر هاربًا

س: متى أصيب الإنجليز بالهزيمة في رشيد؟

ج: عندما انهال عليهم الرصاص من شرفات المنازل وخرج الجنود والأهالي من المنازل وقاتلوا الإنجليز بالسلاح الأبيض



النحو

الإعراب والبناء

● الإعراب : - هو تغيير ضبط آخر الكلمة تِبعًا لتغيُّر موقعها الإعرابى فى الجملة .

● البِنَاء : - هو ثبوت ضبط آخر الكلمة على صورة واحدة ، مهما تغيَّر موقعها الإعرابى فى الجُملَة .

أقسام الكلم العربى : ينقسم الكلام فى اللغة العربية إلى (اسم ، وفعل ، وحرف)

- الاسم : - هو ما دل على مسمى ، مثل (رجل ، امرأة ، أحمد ، المدرسة ، عصفور) .

- الفعل : - هو ما دل على حدث مرتبط بزمنٍ ، وهو ثلاثة أنواع (ماضى ، مضارع ، أمر) .

- الحرف : - هو ما لا يُفهَم معناه إلا مع غيره ، مثل : حروف الجر والعطف وحروف النصب وحروف الجزم وحروف الاستثناء وحروف النفي والحروف الناسخة ، مثل : (من ، إلى ، أو ، الفاء ، إلا ، لن ، لم ، أنْ ، لما ، لا ، أنّ ، إنّ) ، والحروف كلها مبنية .

أولاً : المُعرَب والمبنى من الأسماء :

الأسماء كلها مُعرَبة ماعدا 6 أقسام ، والاسم المُعرب يُرفَع ويُنصَب ويُجَر تِبَعًا لموقعه الإعرابى

➲ مثال على الاسم المُعرَب :

- الولدُ مُجتهِدٌ : مُبتدَا مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

- إنَّ الولدَ مُجتهِدٌ : اسم إنَّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

- ذهبتُ إلى الولدِ المُجتهِدِ : اسم مجرور بإلى وعلامة جره الكسرة .

مثال على الاسم المبنى :

- هذا تلميذُ مُجتهِدٌ : اسم إشارة مبنى على السكون فى محل رفع مُبتدَأ .

- كافأت المدرسة هذا التلميذ لتفوقه : اسم إشارة مبنى على السكون فى محل نصب مفعول به .

- أعطيت لهذا التلميذ كِتَابًا : اسم إشارة مبنى على السكون فى محل جر اسم مجرور .

- نُلاحِظ أنَّ هذا بُنِى على السكون ولم يتغيَّر ضبط آخره .

➲ الأسماء المبنية : 6 أقسام هى :

أ- الضمائر

ب- أسماء الإشارة ماعدا هذان وهاتان ، فيُعرَبان إعراب المُثنَّى

ج- الأسماء الموصولة ماعدا اللذان واللتان ، فيُعرَبان إعراب المُثنَّى

د- أسماء الاستفهام

هـ- أسماء الشرط

و- بعض الظروف : مثل حيثُ وأمس والآن .

أ- الضمائر :

♦ المُنفصِلة وتنقسم إلى :

أ- ضمائر المُتكلِّم : (أنا - نحن)

ب - ضمائر المُخاطَب : (أنتَ - أنتِ - أنتما - انتم - أنتنَّ)

ج – ضمائر الغائب : (هو - هى - هما - هم - هُنَّ) .

♦ المُتصِلة : وهى تتصل بالأسماء والأفعال والحروف ، مثل البنت جيدة فى طبخها ، وهى (تاء الفاعل ، ناء الفاعلين ، ألف الاثنين ، نون النسوة ، واو الجماعة ، ياء المخاطبة ، ياء المتكلم ، كاف الخطاب ، هاء الغيبة)

♦ المُستترِة : مثل الولد يلعب الكرة ، الفاعل هنا ضمير مُستتِر تقديره هو .

ب- أسماء الإشارة :

(هذا ، هذه ، ذلك ، وذاك ، تلك ، هؤلاء ، أولئك ، هنا ، ههنا ، هناك ، هنالك) ، وكل أسماء الإشارة مبنية ماعدا هذان وهاتان فهمايُعرَبان إعراب المُثنّى،رفعًا بالألف ونصبًا وجرًا بالياء.

ج- الأسماء الموصولة :

(الذى ، التى ، اللذان ، اللتان ، الذين ، اللاتى " اللائى " ، مَن " اسم موصول بمعنى الذى للعاقل "، ما " اسم موصول بمعنى الذى لغير العاقل ") ، و كل الأسماء الموصولة مبنية ماعدا اللذان و اللتان ، فهما يُعرَبا إعراب المُثنَّى ، رفعًا بالألف ، ونصبًا وجرًا بالياء .

د- أسماء الاستفهام :

كلها مبنية ماعدا أى ، مثل مَن للسؤال عن العَاقِل ، ما للسؤال عن غير العَاقِل ، متى للسؤال عن الزمان ، كم للسؤال عن المكان ، كم للسؤال عن العدد ، كيف للسؤال عن الحال .

ه- أسماء الشرط :

أ- متى وإذا للزمان،مثال: إذا كثرت المصانع قل المتعطلون،متى تسافر تجد متعة ،

ب- من للعاقل ، مثال: من يذاكر ينجح

جـ - ما ومهما لغير العاقل ، مثال : ما تدخر من مال ينفعك ،

د- أين للمكان ، مثال : قول الله - تعالى - : " أينما تكونوا يدرككم الموت " ،

هـ- كيفما ، للحال ، مثال : كيفما تقول الصدق يرض عنك الله .

و- بعض الظروف :

- مثل (حيثُ - منذُ - أمسِ - الآنَ) ، مثال : سافرتُ أمسِ وجئت الآنَ ، حيثُ قابلت أسرتي منذُ لحظات .

ثانيًا : المُعرَب والمبنى من الأفعال :

(تنقسم الأفعال إلى ماضى ومُضارِع وأمر) ، والفعل الماضى والفعل الأمر دائمًا مبنيان،أما الفعل المُضارِع دائمًا مُعرَب إلا إذا اتصلت به نون النسوة أو نون التوكيد.

أولاً : الفعل الماضى :

- دَائِمًا مبنى ، أى يلزم آخره صورة واحدة ، ويُبنَى الفعل الماضى على

- الفتح إذا لم يتصل به ضمير أو اتصل بألف الاثنين أو تاء التأنيث أو نا المفعولين ، مثل (خرجَ - خرجَا - خرجَت - ضربَنا)

- الضم إذا اتصل بواو الجماعة ، مثل خرجُوا ، 3- السكون إذا اتصل بتاء الفاعل أو نا الفاعلين أو نون النسوة ، مثل (خرجْتُ - خرجْنا - خرجْنَّ) .

ثانيًا : الفعل الأمر :

- دائمًا مبنى ، أى يلزم آخره صورة واحدة ، وهو يُبنَى على ما يُجزَم به مُضارِعه

- السكون : إذا كان الفعل الأمر صحيح الآخر ، مثل اذهب ، وإذا اتصلت به نون النسوة مثل اكتبْن .

- الفتح : إذا اتصلت به نون التوكيد ، مثل اكتبَنَّ ، اعلمَنَّ ، سَاعِدَنَّ .

- حذف حرف العلة : إذا كان الفعل الأمر مُعتَل الآخر ، مثل اسعَ - اقضِ ، والحركة على الحرف الأخير عوضًا عن حرف العِلة المحذوف .

- حذف النون:إذا اتصلت به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة،مثل اذهبا - قولى - حافظوا.

ثالثًا : الفعل المًضارِع :

- دائمًا مُعرَب ، إلا إذا اتصلت به نون النسوة أو نون التوكيد .

أمثلة على الفعل المُعرَب :

- ينجحُ الطالبُ المُجتهِدُ : فعل مُضارِع مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

- لن يُقصِّرَ المُجتهِدُ : فعل مُضارِع منصوب بلن وعلامة نصبه الفتحة .

- لم يُنكِرْ المُؤمِنُ نِعَمَ اللهِ : فعل مُضارِع مجزوم بلم وعلامة نصبه السكون .

- الفعل المُضارِع مبنى إذا اتصلت به نون النسوة ، ويكون مبنيًا على السكون ، مثل يذهبنْ ، يُساعِدنْ ، وكذلك يكون مبنيًا غذا اتصلت به نون التوكيد ، ويكون مبنيًا على الفتح ، مثل لِتذهبنَ ، لتُساعدنَ

العطف

⮌ العطف: كباقى التوابع يأخذ حكم متبوعه رفعا ونصبا وجرا .

⮌ العطف : هو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف .

⇦ يتكون العطف :

أ - أداة العطف .

ب- معطوف عليه (ما قبل الأداة).

جـ- معطوف ما بعد الأداة .

← حروف العطف : (9)

❶ الواو .

❷ الفاء (الترتيب والتعقيب) مثل : يأمر القائد فيتحرك الجيش .

❸ ثم (تفيد الترتيب مع التراخى) مثل : يزرع الفلاح القمح ثم يحصد .

❹ أو (تفيد التخيير أو الشك) مثل : مارس السباحة أو الرماية .

❺ أم (لطلب تعيين أحد الشيئين) مثل : أسيارة ركبت فى سفرك أم قطار .

❻ لا (تفيد اتيان الحكم للمعطوف عليه ونفيه عن المعطوف) .

❼ لكن (تفيد الاستدراك) مثل ما عرفت الغدر لكن الوفاء .

❽ بل (تفيد الإضراب) .

❾ حتى (تفيد الغاية) .

أولاً العطف بـ لـــكن :

القاعدة :

- لكن حرف عطف يتوسط بين المعطوف عليه والمعطوف ويفيد الاستدراك .
- لكنْ تنفى الحكم عن المعطوف عليه وتثبته للمعطوف .
- لكن الجملة قبلها تكون مسبوقة بنفى أو نهى .
- لمعطوف عليه والمعطوف مفردان يجب أن تكون نون لكن(ساكنة) غير مشددة
- المعطوف يتبع المعطوف عليه رفعا ونصبا وجرا
- المعطوف عليه يعرب حسب موقعه فى الجملة .

إذا أتى بعدها فعلا فهي غير عاطفة.

ما عرفت الغدر لكن الوفاء — لا تصاحب الأشرار لكن الأخيار

ما صادقت منافقا لكن مخلصا — لا احترام الشرير لكن المحترم

ثانياً العطف بـ (لا) :

القاعدة :

❶ تأتى لا حرف عطف يتوسط بين المعطوف عليه والمعطوف .

❷ لا العاطفة تثبت الحكم لما قبلها وتنفيه عما بعدها .

❸ المعطوف عليه والمعطوف يكونان مفردين ؟

❹ المعطوف يتبع المعطوف عليه رفعا ونصبا وجرا .

❺ الجملة قبل لا العاطفة تكون مثبتة غير مسبوقة بنفى أو نهى .

❻ لا تثبت الحكم لما قبلها وتنفيه عما بعدها .

أمثـــــلة

- نريد السلام لا الحرب
- يحب الناس الصادق لا الكاذب
- يتحقق النجاح بالعمل لا القول

ثالثا العطف بـ (بل) :

القاعدة :

❶ بل حرف عطف يتوسط بين المعطوف عليه والمعطوف .

❷ المعطوف يوافق المعطوف عليه فى الإعراب رفعا ونصبا وجرا .

❸ المعطوف عليه والمعطوف مفردان .

تأتى بل فى صورتين :

أ- أن يعطف بها بعد نهى أو نفى فتكون بمعنى لكن تماما فتنفى الحكم عما قبلها وتثبته لما بعدها .

ب- أن تأتى بعد الاثبات أو الأمر وتفيد حينئذ العدول عن الكلام السابق كأنه لم يحدث واثباته لما بعدها وتسمى حينئذ بالاضراب . (لا تعامل الناس بالتعالى بل التواضع)

أمثـــــلة

بمعنى لكن

- ما عرفت الغدر بل الوفاء
- لا تصاحب الأشرار بل الأخيار

بمعنى الاضراب

- رأيت صاروخ بل طائرة
- أكتب رسالة بل برقية

تذكر: قد يعطيك جملة ويطلب منك وضع الحرف المناسب

أ- إذا كانت الجملة قبل النقط منفية ضع (لكن - بل)

ب- إذا كانت الجملة قبل النقط مثبتة نضع (بل – لا)

النَّعت أو الصفة

النعت : - هو تابع يُبيّن صِفة فى المنعوت قبله ، وهو يتبع منعوته فى أربعة أشياء فى :

❶- العدد (الإفراد والتثنية والجمع)

❷- النوع (التذكير والتأنيث)

❸- التنكير والتعريف

❹- الإعراب (الرفع والنصب والجر) .

مثال توضيحى : 1- الطَّالبُ المجتهدُ نشيطٌ .

✷ الطالب : مُبتدَأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة ، المُجتهد : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة ، نشيط : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة .

⬅ نجد أنَّ النَّعت (المجتهد) طابق المنعوت (الطالب) في العدد ، وفي النوع (المذكر) ، وفى التعريف وفى الإعراب (الرفع) .

أنواع النعت

أ- النعت المفرد . ب- النعت الجملة . ج- النعت شبه الجملة .

النعت المُفرَد :

☚ هو ما ليس جملة ولا شبه جملة :

♦ مثل هذا طالبٌ مُجتهدٌ

♦هذان طالبان مُجتهدان

♦هؤلاء طلاب مُجتهدون .

♦ تذكر:

ممكن أن يفصل بين النعت المفرد ومنعوته فاصل :

♦ مثل لقد بنى مجد مصر رجال الوطن المخلصون.

- إذا كان المنعوت جمع غير عاقل يكون النعت مفرد مؤنث أو جمع مؤنث،مثل:

♦ أ - رأيت المدن العالية ♦ ب - رأيت المدن العاليات .

ملخص لأهم صور النعت المفرد :

- اسم + لقب = نعت :

- مثال عُمَر الفاروق ثانى الخُلَفَاء الراشدين ، النعت هنا كلمة الفاروق .

- أيها / أيتها + اسم = نعت :

- مثال أيها الطالب ذاكر ، النعت هنا كلمة الطالب .

- معدود + عدد = نعت :

- مثال جاء العُلَمَاء الثلاثة ، النعت هنا كلمة الثلاثة .

- اسم + اسم موصول = نعت :

- مثال رأيت الطالب الذى لعب بالكرة ، النعت هنا كلمة الذى .

- اسم نكرة + اسم نكرة يصفه = نعت :

- مثال قابلت رجلاً مُجتهدًا ، النعت هنا كلمة مُجتهدًا .

- اسم معروفة + اسم معرفة يصفه = نعت :

- مثال قابلت الرجل المُجتهد ، النعت هنا كلمة المُجتهد .

النعت المفرد	الأمثلة
اسم + لقب = نعت .	- عمُر الفاروقُ ثاني الخلفاء الراشدين
أيها / أيتها + اسم = نعت	- أيها الطالبُ ذاكر .
معدود + عدد = نعت .	- جاء العلماءُ الثلاثة .
اسم + اسم موصول = نعت .	- رأيت الطالبَ الذي لعب بالكرة .
اسم نكرة + اسم نكرة =نعت .	- قابلت رجلاً مجدًا .
اسم معرفة + اسم معرفة = نعت	- قابلت الرجلَ المجَد .

النعت الجُملَة :

ينقسم إلى أ- نعت جملة اسمية ب- نعت جملة فعلية .

- هناك شروط أساسية لجملة النعت وهى :

❶ لابد أن يكون ما قبل هذه الجملة اسم نكرة،حيث إنَّ الجمل بعد النكرات صِفات

❷ أن تشتمل الجملة نفسها على رابط (ضمير) يربطها بالمنعوت

❸هذا الضمير يوافق المنعوت في النوع والعدد والإعراب .

أمثلة على نعت الجملة الاسمية :

- شجرةُ الدرِ امرأةٌ ذكاؤها خارق

نعت الجملة الاسمية هنا هو (ذكاؤها خارق)،وقد تحقَّقت فيه الشروط من وجود كلمة نكرة قبله وهى كلمة (امرأة) ، ولقد اشتمل على ضمير وهو (ها) ، ووافق المنعوت ، والجملة الاسمية (ذكاؤها خارق) فى محل رفع نعت للمنعوت (امرأة) .

- عقبة قائدٌ سيرته عطرة

نعت الجملة الاسمية هنا هو سيرته عطرة ، وقد تحقَّقت فيه الشروط من وجود كلمة نكرة قبله وهى كلمة (قائد) ، ولقد اشتمل على ضمير وهو (ه) ، ووافق المنعوت ، والجملة الاسمية (سيرته عطرة) فى محل رفع نعت للمنعوت (قائد) .

أمثلة على نعت الجملة الفعلية :

- يعجبني طالبٌ يُؤدِّى واجبه

نعت الجملة الفعلية هنا هو (يُؤدِّى واجبه) ، وقد تحقَّقت فيه الشروط من وجود كلمة نكرة قبله وهى كلمة (طالب) ، ولقد اشتمل على ضمير وهو (ه) ، ووافق المنعوت ، والجملة الفعلية (يُؤدِّى واجبه) فى محل رفع نعت للمنعوت (طالب) .

- عقبة قائد يعشق الجهاد

نعت الجملة الفعلية هنا هو (يعشق الجهاد) ، وقد تحقَّقت فيه الشروط من وجود كلمة نكرة قبله وهى كلمة (قائد) ، ولقد اشتمل على ضمير وهو الضمير المُستتِر فى يعشق ، والجملة الفعلية (يعشق الجهاد) فى محل رفع نعت للمنعوت (قائد) .

كيف يأتي السؤال في الامتحان ؟

س- استخرج جملة تقع نعتاً؟

ج - نبحث عن اسم نكرة ثم نبحث بعده عن جملة اسمية أو فعلية وبها رابط (ضمير) يعود على المنعوت وبذلك تكون هذه الجملة نعتا .

النعت الشبه جملة :

ينقسم إلى: أ- جار ومجرور ب- ظرف ومُضَاف إليه .

- المنعوت هنا نكرة ولا يحتاج إلى رابط ، والمنعوت يُعرَب حسب موقعه فى الجملة .

⇦ أمثلة:

- صادقت رجلاً من الصالحين
- شاهدتُ عصفورًا على الشجرة
- الأزهر علمٌ بين المساجد
- وقفت حمامة فوق الغُصن .

⇦ عندما يطلب تحويل الحال الجملة إلى نعت جُملة،نُغيِّر المنعوت المعرفة إلى نكرة،مثال أعجبتني الحديقة أشجارها مُنسَّقة ، نُغيِّر المنعوت المعرفة ونجعله نكرة ، فتُصبِح الجملة أعجبتني حديقة أشجارها مُنسَّقة.

⇦ تذكر:

⇦ الجمل وأشباه الجمل بعد النكرات صفات وبعد المعارف أحوال .

⇦ يجوز أن يتعدد النعت لمنعوت واحد في جملة واحدة .

الحال

⬅ **الحال : هو اسم نكرة منصوب يُبيِّن هيئة صاحبه (الفاعل أو المفعول أو كلاهما معًا)الذي يكون معرفة.**

☚أمثلة:

● جاء القائد رَاكِبًا جواده .

- الحال : رَاكِبًا ، وصاحبها : القائد (فاعل) .

● رأيتُ الإسلام يُعلِّم الناس السلام .

- الحال : يُعلِّم الناس السلام ، وصاحبها : الإسلام (مفعول به).

● أعطى المدير الطالب الهدية سعيدين .

- الحال:سعيدين،وصاحبها : المدير والطالب(الفاعل والمفعول به).

ينقسم الحال إلى :

♦ **مفــــرد** ♦ **جمـــلة** ♦ **شبه جمـــلة**

أولاً : الحال المُفرَد :

✷ **هى ما ليست جملة ولا شبه جملة ويجب أن تكون نكرة منصوبة وتوافق صاحبها فى :**

أ- النوع (مذكر أو مُؤنَّث) . ب- العدد (مُفرَد أو مثنى او جمع) .

☚أمثلة :

❶ سافرَ الحُجَّاجُ مسرورينَ .

- الحال هنا (مسرورين) ؛ لأنَّها تُبيِّن حال الحُجَّاج,وتُعرَب : حال منصوب وعلامة نصبه الياء ، وصاحبها هو الحُجَّاج وهو فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

❷ رأيتُ المُجاهِدَ شَاهِرًا سيفَه .

- الحال هنا (شاهرًا) ؛ لأنها تُبيِّن حال المُجاهِد صاحبها , وتُعرَب : حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

❸ سلمنا على الأبطالِ فرحينَ .

- الحال هنا (فرحين) ؛ لأنها تُبيِّن حال (نا) صاحبها ، وتعرب حال مفرد منصوب وعلامة نصبه الياء

❹ شَهِدَ الرجلانِ المباراةَ واقفَين .

- الحال هنا (واقفين) ؛ لأنها تُبيّن حال (الرجلان) صاحبها ، وتعرب: حال منصوب وعلامة نصبه الياء.

⇦ تذكر: لابد أن تعرف أنَّ الحال الجملة وشبه الجملة في تركيبه مشابه للنعت الجملة وشبه الجملة,مع اختلاف بسيط وهو بدل النكرة تكون معرفة الجمل بعد النكرات صفات وبعد المعارف أحوال .

ثانيًا : الحال الجُملة :

♦ ينقسم إلى:

أ- حال جملة اسمية

ب- حال جملة فعلية،ولابد أن يشتمل على ضمير يربطه بصاحب الحال.

أ- حال الجملة الاسمية :

- يتكون حال الجملة الاسمية من : معرفة +اسم به ضميرعائد على المعرفة+اسم(يعرب خبرللأول)، وهذه أشكال للضمير العائد على المعرفة (ـه,ـها,ـهما,ـهم,ـهن)، وممكن أن يأتى الضميرمُنفصِلاً .

☚ أمثلة على حال الجملة الاسمية :

❶ استقبلنا المجاهدينَ ووجوههُم مبتسمةٌ .

- الحال هنا (وجوههم مُبتسِمة)؛لأنها تُبيّن حال المُجاهِدين صاحبها , وتُعرَب : جملة اسمية فى محل نصب حال،والرابط هنا و+الضمير هم،وكلمة وجوه:مبتدأ مرفوع بالضمة،مُبتسِمة:خبر مرفوع بالضمة.

❷ تحدث المُعلِّمُ ولسانُهُ فصيحٌ .

- الحال هنا (لسانه فصيح)؛لأنها تُبيّن حال المُعلِّم صاحبها , وتُعرَب : جملة اسمية فى محل نصب حال ، والرابط هنا و+الضمير (ه) ، وكلمة لسان : مبتدأ مرفوع بالضمة ، فصيح : خبر مرفوع بالضمة .

⇦ تذكر - الرابط الذى يربط بين جملة الحال وصاحب الحال قد يكون ضمير أو حرف العطف (الواو) أو الضمير + حرف العطف الواو .

☚ مثال للرابط حرف العطف الواو : - رأيت النجوم والليل مُظلِمُ .

ب- حال الجملة الفعلية :

- يتكون من معرفة بعدها فعل + فاعل + مفعول به (إن وجد) .

☚ مثال على حال الجملة الفعلية :

● عاد الجنود يحملون السلاح .

- الحال هنا : جملة (يحملون السلاح) ، وصاحبها هو : الجنود .

● عرفت المؤمن الصادق يحب الجهاد .

- الحال هنا : جملة (يُحب الجهاد)،وصاحبها هو : المُؤمِن .

ثالثًا : الحال شبه الجملة :

ينقسم إلى

أ- جار ومجرور،

ب- ظرف ومُضَاف إليه، ولا يحتاج لرابط.

☚ أمثلة:

❶- صادقت الرجل من الصالحين

❷ شاهدتُ العصفور على الشجرة

❸ رأيت المُعلِّم بين التلاميذ

❹ وقفت الحمامة فوق الغُصن .

⮈ كلمات يعرب حالاً

⇦ (أولاً وثانياً وثالثاً إلخ ، مادياً وأدبياً وسياسياً، وما شابه هذه الكلمات. و جميعاً ، أجمعين، دائما، وعوضاً، وبدلاً، وخاصة، وعامة و قاطبة، وعمداً وخطأً، وسهواً، وسوياً، و معاً ، مشافهة) .

⇦ وكلمة وحد المضافة إلى الضمير تعرب حالاً نحو: ذاكر وحدك، ذاكر وحده، ذاكرا وحدكما .....

⇦ كيف إذا أتى بعدها فعل تعرب حالا...كيف تسمع القرآن

⇦ يمكن تحويل الحال من مفرد إلى جملة وشبه جملة والعكس صحيح

مثل : - أتى الطالب سعيدا.. وهو سعيد.. يسعد بسعيه .. في سعادة

⇦يمكن إعراب نائب المفعول المطلق حال والعكس صحيح ، مثل : حمدت الله كثيرا، وانتظرت طويلا.

⇦ قد يتقدم الحال على صاحبه (أتى فرحاً الناجح) ، أو على الفعل (فرحاً أتى الناجح) ، أو يذكر الحال ويحذف الباقون (فرحاً)

التوكيد

● **التوكيد :** هـو ـ تابع يذكر في الكلام لدفع الشك أو النسيان .

♦ هو أحد أفراد التوابع لأنه يتبع متبوعه (المؤكَّد) في الإعراب رفعاً ونصباً وجراً ويأتي لتوكيد المعني أو الحكم .

وينقسم التوكيد إلى نوعين :

أولاً- توكيد لفظي ثانياً- توكيد معنوى

✷ أولاً : التوكيد اللفظي :

● **تعريفه :** هو عبارة عن تكرار اللفظ مرتين ، سواء كان اسماً أم فعلاً أم حرفاً أم جملة فعلية أم جملة اسمية.

الاســـم : الاجتهادُ الاجتهادُ طريقُ النجاحِ.

الفعــل : حضر حضر المعلمُ.

الحــرف : بلى بلى الصبر جميل .

الجملة الفعلية : جاء الحقُ ، جاء الحقُ .

الجملة الاسمية : الله أكبر ، الله أكبر.

⇦ اللفظ الأول (حرفاً – اسماً - فعلاً- جملة) يعرب حسب موقعه في الجملة (متبوع) ، واللفظ الثاني يعرب توكيداً (تابع) وهو يتبع ما قبله في الإعراب رافعاً ونصباً وجراً.

⇦ ممكن أن يكون التوكيد اللفظي عن طريق إعادة اللفظ بمرادفه (معناه) ...

مثـال 1- هـذا سيف حسام . (توكيد لفظي مرفوع بالضمة)

2- جاء أتـى محمد . (توكيد لفظي مرفوع بالضمة)

✷ ثانياً : التوكيد المعنـوي

● يكون بألفاظ معينة ، توافق المؤكد(المتبوع) في المعني وتخالفه في اللفظ

(كل ، جميع ، نفس ، عين ، كلا ، كلتا ، كافة ، عامة ، أجمع ، أنفس ، أعين)

⇦ ومـن شـروط عمل هـذه الألفـاظ :

- أن تأتي مضافة إلى ضمير يعود علي المؤكد .

- حذفها لا يؤثر على معنى الجملة .

- النفس ، العين : تفردان مع المفرد وتجمعان مع المثنى والجمع.

- كلا ، كلتا : تستخدم كلا للمثنى المذكر ، وكلتا للمثنى المؤنث .

- كل ، جميع ، عامـة ، كافـة : تستخدم هذه الكلمات للتوكيد إذا أردنا التعميم الحقيقي الذي يناسب المعنى المقصود .

نموذج إعرابي [الطالبان كلاهما مجتهدٌ]

الطالبان : مبتدأ أول مرفوع بالألف ؛ لأنه مثنى.

كلاهمـا : مبتدأ ثانٍ مرفوع بالألف ؛ لأنه ملحق بالمثنى.

مجتهـدٌ : خبر للمبتدأ الثاني مرفوع بالضمة .

والجملة الاسمية (كلاهما مجتهد) المكونة من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر للمبتدأ الأول (الطالبان)

نموذج إعرابي [الطالبان كلاهما مجتهدان]

الطالبان : مبتدأ مرفوع بالألف ؛ لأنه مثنى.

كلاهمـا : توكيد معنوي مرفوع بالألف ؛ لأنه ملحق بالمثنى.

مجتهدان : خبر مرفوع بالألف ؛ لأنه مثنى.

سلسلة التميز

https://www.facebook.com/ahmed.fathy4567



الحساب الشخصي (face book)



/https://www.facebook.com/mr.ahmed.fathy456789

رابط صفحة الأستاذ . أحمد فتحي

https://www.facebook.com/groups/ahmedfathy456789/?ref=bookmarks

جروب الأستاذ. أحمد فتحي



da419955@gmail.com

